**FICHE GUIDE POUR COMPLETER UNE DEMANDE D'AIDE RASED**

Annexe 3

La fiche guide présente quelques pistes de réflexion pour l’analyse des réussites et des difficultés des élèves (ce qui la rend particulièrement dense…), ceci afin de déterminer des axes d’intervention prioritaires.

**Ce sont donc les compétences et les difficultés les plus marquées qui apparaîtront sur la demande d’aide…**

# Comportements etattitudes

Il peut être utile de préciser si les comportements observés varient selon les moments de classe, les activités… ou s’ils sont constants.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Caractéristiquesgénérales de l’élève | | L’enfant est-il…  facile – calme – sociable – inhibé – expressif – anxieux – dépendant – heureux de vivre – docile – passif – suiveur – autoritaire – actif  – effacé – insouciant – difficile – exubérant – opposant – instable – agressif – provocateur – dynamique – boudeur – bagarreur- triste – euphorique – apathique…  A-t-il des centres d’intérêt, des réussites extrascolaires ?... |
| **Danslaclasse(adaptationàlaviedelaclasse)** | Communication | Adaptée ?  Langage verbal/non verbal ; Débit : lent, rapide, saccadé ;  Parle à bon escient ; spontanément, peu loquace, mutique ; Ecoute et prise en compte de la parole d’autrui… |
| Comportement | Bien adapté, tendance à s’isoler, à se faire oublier, comportement anxieux, perturbateur…  Stabilité : stable, remuant, se déplace… |
| Rapport aux règles | Connaît les règles.  Respecte/refuse les règles établies. Repère le bien, le mal. |
| **Danslesactivités(individuelleet/oucollective)** | Engénéral | Appétence, motivation, indifférence Sentiment de compétence, dévalorisation  Comportement face aux tâches imposées : accepte, subit, refuse…  Fixe-t-il son attention ? reste-t-il concentré ? Sait-il mener une activité à terme ? est-il fatigable ?  Commentdébute-t-ilsesactivités?seul?avecsollicitation?danslaprécipitation?... Est-il autonome ? A-t-il besoin de la présence de l’adulte ? Sait-il travailler seul ?A-t-il besoin d’une reformulation individuelle?  Participe-t-il de façon active ?  Prend-t-il des initiatives ? Créativité ? Imagination ? Rythme de travail : lent, rapide…  Soin apporté au travail, au matériel… |
| Devant la difficulté | Abandonne, persévère, fait des efforts, regarde sur son voisin, sollicite de l’aide, accepte l’aide, hésite, recherche l’approbation de l’adulte, tire-t-il profit de ses erreurs ? |
| Devant la nouveauté | Attrait, blocage |
| **Danslesrelations** | Avec sescamarades | Communique facilement, difficilement Intégré, mis à l’écart, en retrait Agressivité verbale, gestuelle |
| Avec le maître | A l’aise, distant, effacé, opposant  Cherche à faire plaisir / Cherche une relation affective Agressivité verbale, gestuelle |

# Capacités et compétencesscolaires

NB : le degré d’exigence sera différent selon l’âge (certaines compétences ne peuvent bien évidemment pas être attendues chez les plus jeunes…)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Langueorale** | Articulation, prononciation | L’enfant est-il compréhensible, les mots sont-ils prononcés entièrement, l’élève sait-il corriger sa diction après rectification par l’adulte, prononce-t-il tous les phonèmes, dans le bon ordre… ?  A-t-il un défaut de prononciation ?... |
| Vocabulaire | Nomme-t-il les objets, emploie-t-il des verbes d’actions utilise-t-il les déterminants (un, le …) les pronoms personnels (dont le ‘je’)… ? |
| Syntaxe | Fait-il des phrases grammaticalement correctes, sait-il poser des questions, utiliser la forme négative… ? |
| Organisation du discours | Le discours est-il structuré, cohérent (présentation logique, chronologique des idées) ?  Y a-t-il juxtaposition ou coordination des éléments du discours ? |
| Pragmatique | Le discours correspond-il au contexte, est-il hors propos ? |
| Conscience phonologique | L’enfant maîtrise-t-il les jeux oraux portant sur :   * les syllabes (localisation, suppression, ajout, fusion de syllabes isolées pour former un mot existant…)? * les phonèmes (localisation, suppression, ajout, fusion…)? |
| **Repérageespace/temps** | Organisation et structuration spatiale | * repéragedanslaclasse,l’école,représentationdel’espacefamilier,organisationet orientation dans un cahier, sur unepage… * connaissance et maîtrise du vocabulaire spatial (situer un objet, une personnepar rapport à soi ou par rapport à une autre personne ou un autreobjet)… * reproduction de figuresgéométriques * différenciation de lettres proches(p/b/d/q) |
| Organisation et structuration temporelle | * maîtrise de la notion avant/après, repérage dans la journée, dans lasemaine * reconstitution de la chronologie d’une histoire, d’unévénement… |
| Schémacorporel | * connaissance des différentes parties ducorps * dessin complet et structuré du bonhomme… |
| **Compréhension** | Consigne | Consigne simple ou plus complexe (plusieurs actions, formulation plus longue, vocabulaire plus élaboré …) : reformulation, exécution … |
| Histoirelue par l’adulte | * repérage des personnages, des actions, del’intrigue * reformulation, résumé, réponses à unquestionnaire * compréhension des mots de vocabulairespécifiques * connecteurs temporels (puis, ensuite, d’abord…) et logiques (car,mais…) * maîtrise de la chaîne anaphorique à savoir capacité à identifier un personnagesous ses différentes appellations le long d’un récit (l’enfant, lui, il…) |
| Capacitésd’abstraction | * prélever des informations grâce à l’analyse des énoncés, dessituations… * relier des éléments entre eux,déduire… * créer des représentations mentales, des concepts… |
| **Méthodolo-gie** | Elaboration et utilisation de stratégies | * de façon spontanée, aprèssollicitation… * capacité à agir de façon structurée, organisée, planifiée, les actionsétant hiérarchisées pour atteindre un butidentifié * savoir où trouver les informations, les aides nécessaires pour faire aboutir son projet (mener à bien son travail, par ex : écrire une phrase, de façon autonome, à l’aide d’outils, deréférents…)… |
| **Mémorisation** | Auditive | * répétitiontoutdesuiteouendifféréd’unephrase,consigne,poésie,tables d’addition… * réinvestissement de mots, de structures de phrasesétudiées |
| Visuelle | Jeu de Kim, retrouver un signe ou un mot écrit parmi d’autres sans modèle, orthographier un mot…) |
| Visuo-auditive | Associer une graphie déterminée au phonème correspondant (ou, an ….) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LangueécriteLecture** | Projet de lecteur | Quel intérêt l’enfant porte-t-il à la lecture ? |
| Identification de mots | * **par la ‘voiedirecte’**   reconnaît globalement son prénom, quelques mots appris et combien ?   * **par la voie ‘indirecte’ :déchiffrement**   \*mots dont les syllabes n’ont que deux phonèmes simples (ex : ra)  \*mots formés de syllabes plus complexes (ex : tra)  \*mots formés de syllabes mémorisées (ex : malade) |
| Identification de syllabes | * apprises par cœur ; combien? * par fusion phonémique (ex :[p][a] [pa] :phonèmessimples ou phonèmes complexes (ex :‘mou)’ |
| **L.E.**  **Copie** | Copie de mots | La tâche est-elle réussie ?  Quelle stratégie emploie-t-il (lettre par lettre, groupe de lettres…) ? |
| Phrases, texte | Y a-t-il omissions de lettres, de mots ?  Intérêt porté aux marques de ponctuation ?... |
| **L.E.Rédaction** | Ecriture de mots | * **Orthographelexicale**   \*Mots réguliers (ex : farine, voiture)  \*Mots irréguliers - nécessairement mémorisés (ex : oignon, femme)   * **Orthographegrammaticale**   Connaissance et utilisation des règles d’accord… |
| Ecriture de phrases | En dictée à l’adulte, l’enfant est-il capable de faire une phrase correcte, adopter le code propre à la langue écrite ?  Est-il capable d’écrire seul une phrase simple : de façon autonome ? en utilisant des référents ?  Les mots sont-ils correctement séparés ? Tous les mots sont-ils écrits ? |
| Ecriture de textes | Le texte écrit répond-t-il aux consignes énoncées ?  Les idées sont-elles présentées de façon ordonnée (texte structuré et cohérent) ? Les phrases sont-elles coordonnées entre elles (utilisation de connecteurs, d’anaphores…) ?... |
| **Maths** | Numération | L’élève connaît-il la comptine numérique ? Jusque combien ?  Sait-il dénombrer une collection ? Jusque combien ? Avec utilisation de stratégie(s) ?  Sait-il comparer deux collections (notions de plus que, moins que, autant que) ? Emploie- t-il une stratégie (par ex : correspondance terme à terme) ?  Sait-il lire, et associer un nombre :  A sa quantité ? Jusque quel nombre ? A son écriture chiffrée ? lettrée ?  Sait-il comparer deux nombres, situer un nombre dans la suite numérique, intercaler un nombre entre deux autres ?... |
| Calcul | L’élève est-il capable de modifier une quantité (ajouter, enlever…) pour résoudre une situation problème : en manipulant ? en schématisant ?  Est-il capable de choisir l’opération pertinente pour résoudre un problème ? Parvient-il à réaliser une addition, une soustraction, une multiplication, une division simple ?  Connaît-il et maîtrise-t-il les différentes techniques opératoires ?  Parvient-il à utiliser des stratégies de calcul mental (utilisation d’arbre de calcul, décomposition ex : 25+43=25+40+3…) ? |
| **Motricité** | Globale | Aisance corporelle, coordination des membres lors des déplacements Equilibre, adresse… |
| Fine | Manipulations précises d’objets (encastrements, enfilages, découpages…) Utilisation de la main droite/ gauche, de façon déterminée ?  Tenue correcte de l’outil scripteur, force adaptée (manque de tonicité/pression trop importante)  Graphisme, maîtrise du geste : sait colorier en respectant les limites, suit un tracé, reproduit une trajectoire, respecte l’amplitude…  Vers l’écriture : trace les différentes formes constitutives des lettres ; respecte les trajectoires, l’amplitude… ; écrit de façon lisible |