

<p>La Lapindicite</p> <p>Christine NAUMAN-VILLEMIN Arnaud NEBBACHE Kaléïdoscope 2014 Dès 3 ans 12,50 euros</p>	<p>La lapindicite Christine Naumann-Villemin Arnaud Nebbache</p> 
--	--

Éditeur	Auteur	Illustrateur
L'école des loisirs	Christine NAUMANN VILLEMIN	Arnaud NEBBACHE
<p>Un éditeur français de littérature d'enfance et de jeunesse. Son siège est situé 11 rue de Sèvres (Paris 6e).</p> <p>L'École des loisirs possède un fonds vivant de plus de 5600 titres et publie 250 nouveautés par an. La plupart des titres appartiennent à la littérature francophone (française et belge essentiellement) ; quelques traductions trouvent leur place au catalogue comme les romans anglais d'Anne Fine. On y retrouve des grands classiques des années 1960-1970 comme Tomi Ungerer, Arnold Lobel, Leo Lionni...</p> <p>L'éditeur, tout en se positionnant dans le monde de la lecture-loisir et non dans le créneau de l'édition pédagogique, travaille avec le monde enseignant. Une cinquantaine d'ouvrages figurent au catalogue des « ouvrages recommandés par le ministère de l'Éducation nationale pour le cycle III » (Wikipédia)</p>	<p>Jean Leroy est auteur de livres pour la jeunesse.</p> <p>Il fut professeur des écoles à Roubaix pendant 8 ans avant de se consacrer entièrement à l'écriture en 2010.</p> <p>Il travaille d'abord seul à l'élaboration de romans, puis développe avec l'illustrateur Mathieu Maudet des séries de bandes dessinées publiées chaque mois dans la revue "La classe".</p> <p>Il a publié son premier livre, "L'affaire du Bosquet Verdoyant", à compte d'auteur, en 1997. Il a commencé à publier de manière régulière, à compte d'éditeur, à partir de 2007.</p> <p>Jean Leroy vit dans le Nord de la France Babelio</p>	<p>Arnaud Nebbache est un illustrateur français, formé à l'Institut St Luc de Bruxelles.</p> <p>Il illustre des livres pour enfants, travaille pour la presse et la publicité, et pour des collectivités.</p> <p>Depuis 2012 il est Professeur d'arts appliqués au lycée Jeanne d'Arc de Rouen pour le BAC STD2A, la MàNAA, et le BTS Design Graphique.</p> <p>Depuis 2003, il anime des ateliers de dessin, photographie, illustration et arts plastiques à Rouen et à Dieppe dans le cadre des MJC et de la Maison de l'Université de Rouen.</p> <p>Il organise régulièrement, depuis 2002, des expositions sur son travail à Rouen et Lisieux.</p> <p>Babelio</p>

Description

Depuis quelque temps, Ignace se plaint de maux de ventre. Parfois, les douleurs sont si fortes qu'il doit quitter sa classe pour aller se reposer dans une autre salle. Appelée d'urgence par la maîtresse, la maman du petit lapin emmène son petiot chez le médecin qui ne lui trouve rien. Les jours suivants, sur le chemin de l'école, les douleurs reprennent de plus belle au moment où Ignace aperçoit Hannibal la canaille, la terreur du préau.

C'est en jouant avec son père qu'Ignace parvient enfin à s'alléger du poids qui lui pèse sur l'estomac. En effet, les enfants ne savent pas forcément mettre des mots sur leurs maux, il faut parfois faire preuve de créativité pour les aider à sortir de leur mal-être. Un mal de ventre peut en cacher un autre, telle pourrait être la morale de cet album sur le harcèlement et non pas sur « lapindicite » comme son titre pourrait le laisser penser ! Un album sensible et bien écrit qui touchera la plupart des bambins. (avis de Ricochet)

Relation avec les programmes

Programme d'enseignement : un levier essentiel pour la prévention du harcèlement et des cyberviolences

Socle commun de connaissance, enseignement moral et civique, éducation aux médias et à l'information, parcours éducatif de santé et parcours citoyen, les différents enseignements doivent servir à mobiliser les témoins des phénomènes de harcèlement afin qu'ils puissent en parler aux adultes et ainsi rompre la loi du silence, la loi des plus forts contre les plus faibles et briser définitivement la chaîne du harcèlement il permettent d'assurer un sentiment de sécurité générale et faire l'apprentissage d'une citoyenneté et d'une responsabilité et du respect d'autrui . Le choix d'ajouter le respect d'autrui au tryptique « lire, écrire, compter » montre que la lutte contre toutes les formes de harcèlement, de discrimination et de conduites à risques s'inscrit au cœur de la mission de l'école.

Les notions en jeu

Un album sur le harcèlement à l'école, l'amour des parents

Pistes d'exploitation possibles

- travail sur les émotions ressenties par Ignace
- utilisation de la musique et de l'expression corporelle pour traduire les émotions
- échange sur les attitudes des adultes
- recherche de tout ce qui rend Hannibal méchant, hypothèses sur son comportement, solutions pour qu'il change
- recherche de solutions: ce qu'Ignace aurait pu faire pour résoudre son problème de harcèlement
- création d'une boîte à raconter pour libérer la parole
- utilisation de peluches pour raconter l'histoire
- invention d'une autre histoire avec une victime (autre animal) et un autre type de harceleur

Sites et documents

- https://www.nonauharcèlement.education.gouv.fr/wp-content/uploads/2015/10/Campagne-Non-au-harc%C3%A8lement_-Guide-1er-degr%C3%A9-que-faire-pour-agir-contre-le-harc%C3%A8lement.pdf
- <http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden79-pedagogie/spip.php?rubrique272>
- https://www.nonauharcèlement.education.gouv.fr/wp-content/uploads/2015/10/2018_NAH_infog_Plan-de-prevention.pdf
- <https://eduscol.education.fr/cid72752/prix-mobilisons-nous-contre-le-harcèlement.html>
 - https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=133123

Mise en réseau : d'autres albums sur ce thème ou sur l'auteur (cf liste ci-jointe)