



L'ogre, le loup, la petite fille et le gâteau

Philippe CORENTIN

Des albums pour faire vivre les maths / cycles 1, 2 et 3

Éditeur : Ecole de Loisirs

Auteur illustrateur : Philippe CORENTIN

L'école des loisirs est un éditeur français de littérature de jeunesse. Son siège est situé 11, rue de Sèvres. L'école des loisirs possède un fonds vivant de plus de 6 000 titres, publie 300 nouveautés par an et compte 1 000 auteurs au catalogue.

« Né en 1936 - Père en 1971 - Grand-père en 2000 et 2003 - Et voilà ! » C'est ainsi que Philippe Corentin se présente dans le livret « Tout sur mon écrivain préféré ».

C'est dire la place qu'accorde aux enfants celui qui déclare : « *Dans tous mes livres j'essaie de faire rire les enfants. Une histoire doit être faite non pour les endormir mais pour les réveiller et devrait d'ailleurs leur être lue le matin. Et pour les réveiller il faut les chatouiller avec des histoires qui les font rire. C'est ce que j'essaie de faire.* » La Revue des livres pour enfants, 1998.

Philippe Corentin est né à Paris. Il passe son enfance à Quimper, fait des études très secondaires, puis des affaires... En 1968, ses premiers dessins sont publiés dans "L'Enragé". Il a collaboré à "Elle", "Marie-Claire", "Jardin des Modes", "Vogue"... Du dessin d'humour à l'illustration en passant par la publicité, il est arrivé aux albums pour enfants. Il vit à la campagne, en Eure-et-Loir.

Description

C'est l'histoire d'un ogre qui revient de la chasse. Il en ramène un loup, une petite fille et un gâteau. Mais il ne peut traverser la rivière qu'avec un seul passager à la fois...

Un livre irrésistible pour ceux qui ne connaissent pas cette fameuse histoire et ceux qui croient la connaître !

Relation avec les programmes

« La résolution de problèmes constitue le critère principal de la maîtrise des connaissances dans tous les domaines des mathématiques, mais elle est également le moyen d'en assurer une appropriation qui en garantit le sens... La résolution de problèmes permet de montrer comment des notions mathématiques peuvent être des outils pertinents pour résoudre certaines situations. »

Les notions en jeu

- La compréhension d'un texte littéraire
- Les réseaux autour des personnages de littérature
- La résolution d'énigme non numérique

Pistes d'exploitation possibles (cycles 1, 2 et 3)

- Découvrir le début de l'histoire et s'assurer de la compréhension du problème
- Poser l'énigme et laisser les élèves tâtonner, faire expliciter les premiers éléments de réponse pour s'assurer de la compréhension
- Les faire chercher, manipuler, représenter, communiquer les résultats
- Modéliser le raisonnement (cycles 2 et 3 à partir de ce point)
- Transférer avec l'énigme du « loup, la chèvre et le chou* », les inciter à raisonner à partir de la modélisation
- Complexifier en ajoutant « le bâton et le feu »
- Complexifier avec « l'homme, le chien, les deux chats et les trois poussins** »

Sites et documents

- Le tapuscrit : http://ekladata.com/59CC2VI_ESwYyDT1vtLoXTocct0.pdf
- Le livre animé et lu par des enfants : <https://www.youtube.com/watch?v=5kvCU9yRlxY>
- Une proposition de séquence autour du théâtre : https://media.ecoledesloisirs.fr/dossiers_maj/logre-leloup-lapetitefille_corentin.pdf / <https://www.youtube.com/watch?v=p58WcEFj1tw>
- Une proposition de séquence autour de la résolution de problèmes MS-GS : http://ien21-semur.ac-dijon.fr/IMG/pdf/07_fiche_l_ogre_le_loup_la_petite_fille_et_le_gateau_p.corentin.pdf
- Une proposition de séquence autour de la résolution de problèmes CE1-CE2* : http://pedagogie.ac-toulouse.fr/lotec/spip/TICE46/IMG/pdf/Fiche_TBI_probleme_loup_chevre_chou.pdf
- Un lien vers un blog d'un professeur des écoles et une nouvelle complexification de l'énigme : <https://laclassedalicia.wordpress.com/2017/10/11/logre-le-loup-la-petite-fille-et-le-gateau/>

Mise en réseau : d'autres albums sur ce thème ou sur l'auteur

Mademoiselle Sauve-qui-peut Philippe CORENTIN	<p>C'est l'histoire d'une petite fille qui ne songeait qu'à jouer de mauvais tours à tout le monde. Des tours qui ne faisaient plus rire qu'elle. D'ailleurs, on l'appelait Mademoiselle Sauve-qui-peut. Un jour, sa mère, excédée, lui dit : « Tiens va plutôt chez ta grand-mère. Porte-lui cette galette et ce petit pot de beurre. »</p>	
Plouf Philippe CORENTIN	<p>C'est l'histoire d'un loup qui a très faim. Au fond d'un puits, il croit voir un fromage... C'est l'histoire d'un cochon trop gourmand... C'est l'histoire d'une famille de lapin trop curieuse... C'est l'histoire de... Mais chuuuuut !</p>	
Géant de ZERALDA Tomi UNGERER	<p>Que faire pour qu'un ogre cesse de dévorer les enfants ? Lui préparer des repas délicieux chaque jour, bien sûr ! C'est ce que fit la petite Zeralda du haut de ses six ans...</p>	
Le problème avec les lapins Emily GRAVETT (2009)	<p>Si on met un couple de bébés lapins dans un champ, combien de couples de petits lapins aurons-nous à la fin de l'année ?</p> <p><i>« Ce livre est basé sur un problème qui a été résolu au 13e siècle par le mathématicien Fibonacci, mais ce n'est PAS (j'ai bien dit PAS) un livre sur les mathématiques. C'est un livre sur les lapins. Énormément de lapins. » Emily Gravett</i></p>	
La chevrette qui savait compter jusqu'à 10 Alf Proysen, Akiko Hayachi	<p>Un jour la chevrette apprit à compter. Elle se regarda dans une flaque d'eau : "ça fait un", compta-t-elle. Un veau, qui passait par là, lui demanda : "Qu'est-ce que tu fais?" "Je compte", répondit la chevrette. "Veux-tu que je te compte aussi ?</p>	