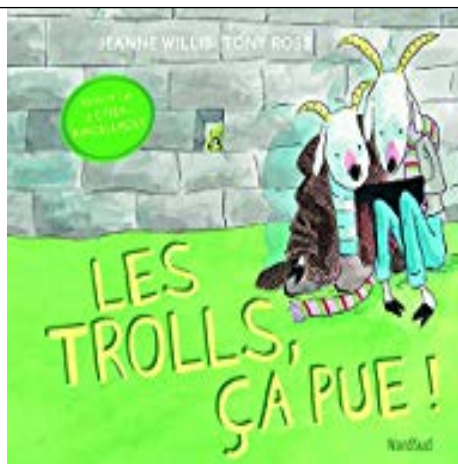


# LES TROLLS, ça pue !

**Tony ROSS  
Jeanne WILLIS**

**2016  
Dès 6 ans 12 euros**



Éditeur	Auteur	Illustrateur
Nord-Sud	Jeanne WILLIS	Tony ROSS
<p>Maison d'édition créée en 1981, filiale francophone à l'époque de la maison suisse allemande NordSüd Verlag, actuellement toujours bien présente sur les marchés de langue allemande.</p> <p>Si elles ont offert à la littérature de jeunesse certains de ses plus fameux héros (le scintillant poisson <b>Arc-en-ciel</b> et le pingouin Pit de Marcus Pfister, l'adorable lapin <b>Fenouil</b> d'Ève Tharlet, ou encore le <b>Petit Ours Polaire</b> d'Hans de Beer), les éditions NordSud ont également acquis une solide réputation d'éditeur de contes classiques, en faisant appel à des illustrateurs de talent .</p> <p>Des livres-jeux aux grandioses livres-objets de Kveta Pacovska, des albums cartonnés pour tout-petits aux biographies musicales pour toute la famille, de la richesse des "docu-fictions" à l'humour de John Rowe, c'est avec toujours plus d'audace, de créativité et d'exigence littéraire que NordSud entend continuer à défendre cette formidable diversité pour le plus grand nombre.</p> <p>Depuis septembre 2011, Les Editions NordSud France ont été reprises par les Editions <b>Mijade</b>, Editeur belge spécialisé dans le secteur de la Jeunesse.</p>	<p>Jeanne Willis est née à Saint-Albans. Seconde fille d'une famille de professeurs, elle a commencé à écrire dès qu'elle se servit d'un crayon.</p> <p>La géniale Jeanne Willis a l'allure de Marilyn Monroe et une réserve inépuisable d'humour dont elle emplit poèmes, albums et romans pour enfants et adolescents.</p> <p>Adieu la publicité, dont elle a été auparavant l'une des «créatives» les plus prisées à Londres! Elle déplore ne savoir ni dessiner, ni peindre. Voilà qui a laissé toutes ses chances à un certain illustrateur nommé... Tony Ross! (Gallimard Jeunesse)</p>	<p>Tony Ross est né à Londres en 1938. Il souhaitait devenir pilote d'avion et il est devenu illustrateur après son échec à l'examen d'entrée de l'École de l'air : dessiner était la seule chose qu'il savait faire ! Il entreprend des études de dessin, travaille dans la publicité puis enseigne à l'école des Beaux-Arts de Manchester.</p> <p>Il commence par publier des dessins humoristiques désopilants dans la presse et ses premiers livres pour les enfants en 1973.</p> <p>Il est aujourd'hui l'un des auteurs-illustrateurs britanniques les plus reconnus, avec plus de 350 livres à son actif, publiés dans dix-huit pays et sur les cinq continents. Brillant technicien, il sait aussi merveilleusement peindre «à la manière de». Mais ce qu'il aime avant tout, c'est raconter des histoires aux enfants et les faire rire. Tony Ross croit au Père Noël, adore les contes de fées et les histoires de reines et de rois, surtout quand les princes et les princesses sont de sacrés garnements! C'est un poète qui sait aussi bien jongler avec les mots qu'avec les couleurs.</p> <p>Il aime aborder tous les sujets même les plus graves en faisant rire, autant avec les mots qu'avec les images animées où toutes les apparitions prennent corps. (Gallimard jeunesse)</p>

## **Description**

Billy et Cyril s'amuse avec le téléphone portable qu'ils ont trouvé. Ils passent en revue la liste des contacts et décident de faire des blagues téléphoniques. Ils envoient des messages au troll : "tu pues, t'es moche". Quand ils tombent nez à nez sur un tout petit troll tout mignon et tout vert en larmes, les deux garnements comprennent que ce qu'ils ont fait n'est pas rigolo du tout.

Aujourd'hui, les enfants ont facilement accès aux téléphones, tablettes et ordinateurs. Cette histoire douce et drôle est une parfaite introduction à l'utilisation de ces nouvelles technologies de manière responsable. Pour mettre fin au phénomène du cyber-harcèlement si fréquent chez les jeunes. (BABELIO)

## **Relation avec les programmes**

### **Programme d'enseignement : un levier essentiel pour la prévention du harcèlement et des cyberviolences**

Socle commun de connaissance, enseignement moral et civique, éducation aux médias et à l'information, parcours éducatif de santé et parcours citoyen, les différents enseignements doivent servir à mobiliser les témoins des phénomènes de harcèlement afin qu'ils puissent en parler aux adultes et ainsi rompre la loi du silence, la loi des plus forts contre les plus faibles et briser définitivement la chaîne du harcèlement il permettent d'assurer un sentiment de sécurité générale et faire l'apprentissage d'une citoyenneté et d'une responsabilité et du respect d'autrui . Le choix d'ajouter le respect d'autrui au tryptique « lire, écrire, compter » montre que la lutte contre toutes les formes de harcèlement, de discrimination et de conduites à risques s'inscrit au cœur de la mission de l'école.

## **Les notions en jeu**

Un album sur le cyber-harcèlement à l'école, les préjugés, les nouvelles technologies

## **Pistes d'exploitation possibles (plusieurs séances)**

- choisir un troll (image sur internet ou dans un livre), se documenter sur ce personnage, ses caractéristiques ( marguerite du Troll en vocabulaire) et en faire son portrait puis dire ce que l'on pense de lui, de son caractère, de son physique
- découvrir le Troll de la quatrième de couverture et en faire collectivement son portrait puis chacun donne son avis sur le personnage en le justifiant
- afficher le titre du livre et demander aux élèves de réagir, de justifier ce titre
- leur faire découvrir le conte norvégien "les trois boucs et le Troll" (vidéo, racontage, lecture,...)
- faire découvrir la première de couverture sans le médaillon (un récit sur le cyber-harcèlement) et inviter les élèves à s'exprimer (présence des chèvres, du mot Troll, justification du titre maintenant,...), hypothèses sur ce que les deux chèvres sont en train de faire
- lecture de l'album jusqu'à "il alla montrer sa trouvaille à son ami, Cyril" et proposer collectivement des utilisations du portable par les deux amis.
- poursuivre la lecture jusqu'à "trop marrant ! dit Cyril." et laisser réagir puis demander d'expliquer "vache folle" pour ensuite apporter le lien avec la crise sanitaire des années 90 ( coin d'oeil humoristique de l'auteur)
- poursuivre la lecture jusqu'à "il réfléchira à deux fois avant de nous embêter" en explicitant le vocabulaire, les expressions et notamment " horrible trogne", "lui tirer le portrait" . Puis, engager un débat sur l'attitude des deux chèvres pour ensuite replacer la situation dans notre société.
- s'arrêter à "mais horreur ! le Grand Méchant Troll..." puis montrer l'illustration pour provoquer des réactions et des hypothèses sur ce Troll
- lire jusqu'à "pardonne-nous" et engager la discussion autour de cette fin pour aborder les préjugés.
- découvrir la fin et demander ce qu'elle sous-entend

- produire un écrit qui permette de résumer la morale de cette histoire, le message que l'auteur a voulu nous livrer
- travailler sur le mot "troll", sa polysémie et les mots dérivés puis compléter la marguerite du mot "Troll"

### **Sites et documents**

- conte en vidéo "les trois boucs et le troll": <https://www.youtube.com/watch?v=AUMri97X9ek>
- fiche pédagogique du conte: [https://www.cheneliere.ca/FTP/GB\\_Demo/gbplus/pdf/troisboucs\\_notesped.pdf](https://www.cheneliere.ca/FTP/GB_Demo/gbplus/pdf/troisboucs_notesped.pdf)
- une adaptation du conte: <http://heleneloup.canalblog.com/archives/2010/01/24/16636591.html>
- l'image des Trolls et des lutins dans la littérature: [http://cnlj.bnf.fr/sites/default/files/revues\\_document\\_joint/PUBLICATION\\_8222.pdf](http://cnlj.bnf.fr/sites/default/files/revues_document_joint/PUBLICATION_8222.pdf)
- le mot "troll": <https://fr.wiktionary.org/wiki/troll>

Des ressources sur le harcèlement:

- [https://www.nonauharcèlement.education.gouv.fr/wp-content/uploads/2015/10/Campagne-Non-au-harc%C3%A8lement\\_-Guide-1er-degr%C3%A9-que-faire-pour-agir-contre-le-harc%C3%A8lement.pdf](https://www.nonauharcèlement.education.gouv.fr/wp-content/uploads/2015/10/Campagne-Non-au-harc%C3%A8lement_-Guide-1er-degr%C3%A9-que-faire-pour-agir-contre-le-harc%C3%A8lement.pdf)
- <http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden79-pedagogie/spip.php?rubrique272>
- [https://www.nonauharcèlement.education.gouv.fr/wp-content/uploads/2015/10/2018\\_NAH\\_infog\\_Plan-de-prevention.pdf](https://www.nonauharcèlement.education.gouv.fr/wp-content/uploads/2015/10/2018_NAH_infog_Plan-de-prevention.pdf)
- <https://eduscol.education.fr/cid72752/prix-mobilisons-nous-contre-le-harcèlement.html>
- [https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=133123](https://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=133123)

**Mise en réseau** : d'autres albums sur ce thème (cf liste ci-jointe)