

# 3 petites notes de musique...

N°11

Juillet  
2019

Lettre d'informations en éducation musicale

Anne-Sophie CARON, Alain DEVOST, Julie MERLIN, Marylise VANUYNSBERGHE, Carole WISNIEWSKI,  
Conseillers Pédagogiques en Education Musicale 62

« Prendre une pause, briser volontairement le rythme, c'est se donner le temps de vivre. » Robert BRISEBOIS, écrivain québécois

## Projet départemental des C.P.D.E.M. pour l'année scolaire 2019/2020



Afin de redonner au répertoire de chants traditionnels tout l'intérêt qu'il mérite, les C.P.E.M. du Pas-de-Calais vont axer leur travail sur **la redécouverte de ce patrimoine musical**, afin d'en comprendre les formes et les structures et s'en inspirer pour créer de nouveaux chants. Conjointement, **les danses traditionnelles** seront abordées, analysées pour pouvoir faire évoluer par jeu les formes chorégraphiques déterminées et transmises par la tradition. Un échange sera fait avec les CPC-EPS dans ce sens. Des fiches seront disponibles sur le site Pédagogie-62 au fur et à mesure de l'année scolaire. (Extrait du Vade-mecum 2EAC 2019/2020).

Nous vous avons déjà proposé **trois chants pour la rentrée en musique** dans la lettre du mois de mai.

« La chanson traditionnelle francophone est aussi une forme de poésie. Et comme toute poésie, elle porte l'empreinte du milieu et de la période où elle a été élaborée. Cette empreinte se manifeste dans les formules, les tournures et le vocabulaire. Aurait-on l'idée de reprocher à François Villon d'écrire dans la langue d'un étudiant parisien du XVI<sup>e</sup> siècle ? Au-delà de la forme, la thématique est éternelle, les émois et les tourments demeurent identiques. Et puis, il y a la musique. Connaît-on, dans la chanson française, de plus parfaite adéquation entre langue et mélodie que celle que nous propose la chanson traditionnelle ? » Jean-François DUTERTRE

### ZOOM...

#### Du nouveau sur le site VOIX



Pour vous aider à préparer la prochaine rentrée en musique, Radio France vous propose avec son portail VOIX - Ma chorale interactive, une sélection de cinq chansons faciles à apprendre et à chanter que vous découvrirez dans la BOX « rentrée en musique », en cliquant sur le lien suivant: <https://vox.radiofrance.fr/vox-box-5>

Vous y trouverez 5 pièces d'ambiances diverses (fin de cycle 1 à cycle 3) :

- . À LA CLAIRE FONTAINE version créole : une chanson entraînante et rythmée ;
- . UNE FOURMI DE DIX-HUIT MÈTRES : une chanson pour les plus jeunes. COULE LA SEINE : une mélodie douce et apaisante ;
- . LE TEMPS DES CERISES : une chanson pour prolonger l'été ;
- . BELLA CIAO : une chanson italienne entêtante.

Pour faciliter l'apprentissage et l'utilisation de ces cinq morceaux, vous serez accompagné de divers fichiers :

- . 1 enregistrement audio réalisé par de jeunes voix de la Maîtrise de Radio France, pour découvrir la pièce ;
- . 1 enregistrement piano seul pour porter et soutenir les voix de vos élèves ;
- . 2 partitions (chant-piano et chant seul) ;
- . 1 feuille de paroles ;
- . 1 fiche pédagogique pour mieux comprendre chaque morceau.

Une fois la musique apprise, chacun(e) pourra continuer à chanter chez soi pendant les vacances pour préparer sa rentrée, car VOIX est ouvert à tous et tout le temps ! (Penser à transmettre l'adresse du site à vos parents d'élève).

Toute l'équipe des CPEM 62 vous souhaite un bel été et d'excellentes vacances !