

DANS LA COUR DE L'ÉCOLE (2007)



Auteur	Éditeur
Christophe LOUPY	Milan
Né à Orléans en 1962, Christophe Loupy (Metantropo) est un auteur en littérature jeunesse très apprécié. Instituteur en maternelle de profession, sa grande passion est de raconter des histoires. Christophe Loupy écrit pour tous les âges : des albums pour les plus jeunes, des romans courts pour les premiers lecteurs et des longs pour les adolescents. Traduits dans de multiples langues, certains de ses albums sont reconnus internationalement et font l'objet de gros tirages.	C'est en 1980 que quatre amis créent Milan Presse. Milan, du nom de cet oiseau noir très présent sur les berges de la Garonne. Éditeur, libraire, collectionneur de livres pour enfants, Patrice Amen a toujours eu envie de faire de la presse pour la jeunesse. « À l'époque, les magazines pour enfants disponibles étaient très catholiques, il y avait des pages de catéchisme dedans... Je rêvais donc pour ma fille de trois ans d'une presse laïque et éducative », confie-t-il. Alain Oriol (ancien professeur de français), Bernard Grimaud (ex responsable commercial) et Michel Mazéries (à l'époque entrepreneur) se joignent au projet. Toboggan, magazine dédié aux 5-7 ans, voit le jour la même année chez Milan Presse.

Description

Des ronds symbolisant des enfants, une approche graphique et tout en couleurs du petit monde de la récréation. Un outil original d'éveil aux formes, à la couleur et à l'abstraction qu'enfants, parents et prescripteurs auront grand plaisir à (re)découvrir. Un livre qui parle du quotidien des tout-petits. Ils retrouveront ici des situations familières, directement issues de leur vécu et auront plaisir à se reconnaître dans ce petit rond qui évolue dans la cour de l'école. Une histoire à raconter aux petits, un livre-jeu et un outil pédagogique.

Extraits du BO mars 2015

L'école maternelle structure les apprentissages autour d'un enjeu de formation central pour les enfants : « Apprendre ensemble et vivre ensemble ».

Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe

Ainsi, l'enfant trouve sa place dans le groupe, se fait reconnaître comme une personne à part entière et éprouve le rôle des autres dans la construction des apprentissages. [...]

Au fil du cycle, l'enseignant développe la capacité des enfants à identifier, exprimer verbalement leurs émotions et leurs sentiments.

Il est attentif à ce que tous puissent développer leur estime de soi, s'entraider et partager avec les autres.

Les notions en jeu

La distinction entre les filles et les garçons, avec en parallèle la notion d'égalité.

Pistes d'exploitation possibles

- Représenter en réel les différentes pages de l'histoire : prendre des photos dans la salle de motricité ou dans la cour et mettre en correspondance photos et images du livre.
- Travailler sur les différentes positions
 - groupés
 - mélangés
 - garçons avec garçons, filles avec filles
 - en cercle, en ronde
 - en farandole, en petit train
 - en rang par deux
 - tous derrière la maîtresse
- Imaginer la même histoire avec d'autres couleurs attribuées aux garçons et aux filles
- Travailler sur les jeux de la cour, insister sur le fait qu'ils ne sont pas particulièrement adressés à des filles ou à des garçons.
- en danse : faire des farandoles, s'associer avec une fille, un garçon ...

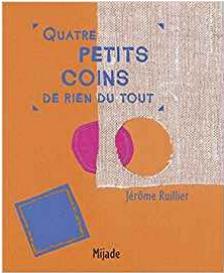
Arts visuels

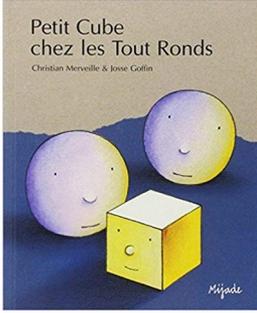
[voir projet arts visuels départemental](#)

Sites et documents

Mise en réseau

d'autres albums sur ce thème

<p>Après la récré</p> <p>Christophe LOUPY</p> <p>Milan</p>	<p>Après la récré, qui entrera le premier en classe ? Qui sera près de la Maîtresse ? Qui aura la meilleure Place ? Et si c'était un invité-surprise ?... Une histoire très graphique qui invite à jouer et à compter comme dans un jeu de dominos coloré.</p>	
<p>4 petits coins de rien du tout</p> <p>Jérôme RUILIER</p> <p>Mijade</p>	<p>Petit Carré aime s'amuser avec ses amis les Petits Ronds. Mais, comment les rejoindre dans la grande maison ; la porte est ronde !</p>	

<p>Petit cube chez les tout ronds</p> <p>Christian MERVEILLE</p> <p>Mijade</p>	<p>Au pays des Tout Ronds, tout le monde est rond. Mais un jour naît un petit cube... Tendrement chéri par ses parents, Petit Cube n'est pourtant pas très heureux: à cause de sa forme, il ne peut pas rouler, et les enfants Tout Rond le tiennent à l'écart de leurs jeux. Quand ils décident de partir en promenade dans la forêt, Petit Cube les suit à distance, pour ne pas déranger. Mais soudain la nuit tombe et les Tout Ronds s'affolent, roulant dans tous les sens. Petit Cube, lui, ne perd pas son calme.</p>	
<p>Des papas et des mamans</p> <p>Jeanne ASHBÉ</p> <p>Pastel</p>	<p>Un défilé de papas et de mamans dans une situation de la vie quotidienne dont certaines échappent aux stéréotypes sexistes et permettent d'avoir accès à des représentations familiales valorisées.</p>	