

**ÉDUCATION  
ARTISTIQUE  
& CULTURELLE**

Aide à la mise en œuvre du PEAC 2018-2019

# PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- TEXTES de REFERENCE:

- Le parcours d'Education Artistique et culturelle – BO du 7 juillet 2015- (objectifs de formation et repères de progression)
- Education.gouv.fr : L'éducation artistique et culturelle
- BO n°27 du 3 juillet 2014
- Circulaire 2013-073 du 3 mai 2013: Le parcours d'éducation artistique et culturelle (principes et modalités)

- RESSOURCES

- Vade-mecum 1<sup>er</sup> degré de mise en place du PEAC 2018-2019:  
<http://pedagogie-62.ac-lille.fr/le-parcours-des-eleves/peac/le-parcours-d2019education-artistique-et-culturelle>
- EDUSCOL pour les enseignements artistiques aux cycles 2 et 3

# LES TROIS PILIERS

## FREQUENTER

Rencontres avec des œuvres artistiques, des objets patrimoniaux, avec des artistes, artisans, professionnels des arts et de la culture, avec des lieux

## PRATIQUER

Individuellement ou collectivement dans des domaines artistiques diversifiés

## S'APPROPRIER

Des connaissances : repères culturels, lexique pour exprimer émotions, porter jugement, décrire et analyser

Développement de l'esprit critique et de la faculté de juger

Projet  
départemental

# Grands objectifs de formation pour le pilier : fréquenter

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Échanger avec un artiste, un créateur, un professionnel de l'art et de la culture
- Appréhender des œuvres et des productions artistiques
- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire

# Grands objectifs de formation pour le pilier : pratiquer

- Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production
- Mettre en œuvre un processus de création
- Concevoir et réaliser la présentation d'une production
- S'intégrer dans un processus créatif
- Réfléchir sur sa pratique

# Grands objectifs de formation pour le pilier : s'approprier

- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine
- Mettre en relation différents champs de connaissances
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre

# LES PRINCIPAUX OBJECTIFS DU PARCOURS

- Diversifier et élargir les domaines artistiques
- Articuler les différents temps éducatifs par un travail convergent des différents acteurs et structures
- Donner sens et cohérence à l'ensemble des actions et expériences de l'élève pour un enrichissement progressif et continu

# CHARTRE POUR L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

1. Accessibilité à tous

2. Fréquentations, rencontres,  
pratiques, acquisition de  
connaissances

3. Culture partagée, riche et  
diversifiée = éducation à l'art

4. Formation et émancipation  
de la personne et du citoyen  
= éducation par l'art

5. Prise en compte de tous les  
temps de la vie du jeune

6. Meilleure appréhension du  
monde contemporain

7. Engagement culturel entre les  
différents partenaires

8. Dynamique de projets  
(conception, évaluation, mise  
en œuvre)

9. Formation des différents  
acteurs

10. Mise en place de travaux de  
recherche et d'évaluation

# LES OUTILS ACADEMIQUES

pour un parcours évolutif :

- avec tableau de bord

- fiches annuelles

rassemblés dans un classeur

# DISPOSITIFS NATIONAUX du

# DEPARTEMENT

## C.H.A.M.:

Classe à Horaires  
Aménagés en Musique  
en partenariat avec des  
institutions culturelles

E.R.O.A.: Espace  
Rencontre avec  
l'Œuvre d'Art  
( 2018-2019: cf  
collèges  
Hucqueliers et  
Beaurainville)

## C.L.E.A.:

Contrat local  
d'Education Artistique  
**2018-2019:** 5 résidences  
mission (artistes de tous les  
domaines d'expression en relation  
avec territoire et cadre de vie))

Charte de  
développement de la  
pratique vocale et  
instrumentale:  
formation et  
rencontres  
départementales

**2018-2019:** polyphonie et  
polyrythmie

A.R.T.S: Artiste  
rencontre...  
territoire Scolaire

Lire la  
ville

Ecole et  
cinéma:

La classe,  
l'œuvre!:  
Œuvre d'un  
musée/ nuit des  
musées

Orchestre  
à l'école  
pour 3 ans  
environ

Création en  
cours: 20 jours  
de résidence au  
cœur de l'école  
pour CM1, CM2,  
6è

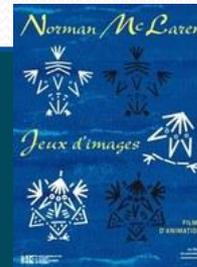
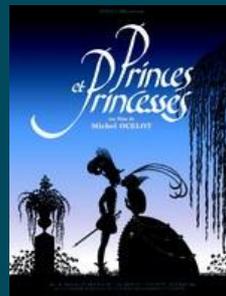
Festival  
« Ecole en  
chœur »

# DISPOSITIFS NATIONAUX du DEPARTEMENT

## Ecole et cinéma:

### Objectifs:

- Éveiller la curiosité et l'intérêt des enfants pour des films de qualité
- Permettre d'appréhender l'image et éduquer au regard
- offrir un accès au plus grand nombre à une culture cinématographique
- Créer des ponts avec la littérature, les arts visuels, les arts du son, dans le cadre du PEAC et de l'histoire des arts



Cf Pédagogie 62 et Nanouk

- **Inscription** du 15 juin au 6 septembre 2018
- **Formation:** mercredi 19 septembre 9h 12H à Boulogne sur Mer
- **Cinémas partenaires:** Ciné Théâtre de Montreuil et le Cinos de Berck, les 3 As de Le Touquet



# DISPOSITIFS NATIONAUX du DEPARTEMENT

CLEA

## Objectifs:

- Développer une dynamique collective et durable pour une éducation artistique partagée par le plus grand nombre
- généraliser la proximité entre le jeune public /famille/entourage avec des artistes et des œuvres
- Développer et renouveler les pratiques artistiques
- Soutenir le PEAC

## 3 axes:

- Formation de nombreux acteurs de terrain
- Présence artistique forte
- Organisation et harmonisation d'un existant local en matière d'éducation artistique et culturelle

## -5 artistes retenus:

- Mathilde SALVE, plasticienne
- Catherine ZAMBON, auteure, metteur en scène et comédienne
- Marine GIACOMI, illustratrice et graphiste
- Simone DECOUPE, plasticienne et comédienne
- Jean-François CAVRO, musicien

# STRUCTURES du DEPARTEMENT accompagnées par l'Education Nationale

5 enseignants à disposition pour:

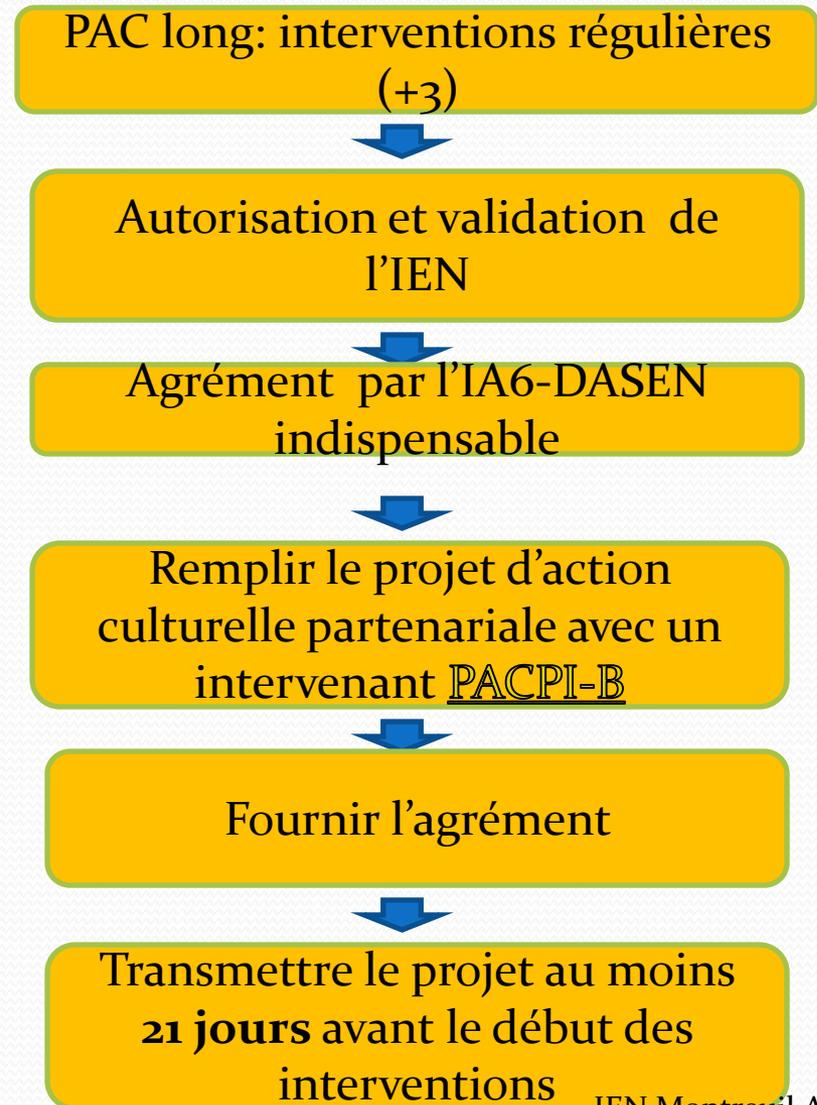
- la formation,
- la rédaction de dossiers pédagogiques,
- la préparation de visite,
- le soutien au projet « la classe, l'œuvre »

- Le Louvre Lens
- Le Château d'Hardelot
- Structures sur Arras, Calais, Arques, Saint Omer... (cf <http://daac.lille.fr/bassins-14> Boulogne-Montreuil)

# MODALITES DE MISE EN ŒUVRE DES PARTENARIATS CULTURELS

- Les intervenants (parents d'élèves, autres adultes)
  - permettent aux écoles de s'ouvrir sur le monde extérieur
  - apportent un éclairage technique ou autre forme d'approche qui enrichit l'enseignement
  - confortent les apprentissages
  - agissent à la demande et sous les consignes du maître
  - assistent le maître dans l'organisation et le déroulement de la séance
  - peuvent se voir confier la charge d'un groupe dans certaines organisations pédagogiques
- L'intervention s'inscrit dans le projet pédagogique de la classe qui découle des objectifs du projet d'école
- Les modalités générales de recours aux intervenants sont prévues dans le règlement intérieur

# Deux projets d'actions culturelles possibles



# FINANCEMENT DE PROJETS

**Classe à PAC:**  
1 demande par école  
Formulaire « APAC » sur  
Pédagogie 62  
15/10/18 à l'IEN

## CPAV et CPEM départementaux

Valérie VANSON : [valerie.vanson@ac-lille.fr](mailto:valerie.vanson@ac-lille.fr)

Alain DEVOST : [alain.devost@ac-lille.fr](mailto:alain.devost@ac-lille.fr)

# PARTENAIRES de L'ECOLE

## Ligue de l'enseignement du Pas-de-Calais:

Résidences missions d'Artistes au centre de Merlimont « les Argousiers », ateliers de pratiques artistiques, jouons la Carte de la Fraternité

L'OCCE: aide aux projets pour les coopératives adhérentes

## Réseau Canopé:

formation, pratiques artistiques, rencontre avec des œuvres, coordination et valorisation de projets

- Les JM France: élèves au concert + livret pédagogique + atelier, parcours musicaux

# RESSOURCES

- DEPARTEMENTALES: Les œuvres aux maîtres: arts plastiques (92 fiches), musique (50 fiches), littérature, Pédagogie 62
- ACADEMIQUES: DAAC, CANOPE, MUSENOR, 50° nord
- NATIONALES: éduscol/PEAC, éduscol/ arts plastiques, éduscol/ Histoire des arts, éduthèque ( INA Jalons, panorama de l'art, histoire par l'image), culture.fr, histoire des arts culture.fr, Dis-moi dix mots culture.fr)

# RESSOURCES MUSICALES

- Musique prim
- Ressources de la Philharmonie de Paris
- Figures de note
- L'orchestre national de France
- Ressources numériques des Opéras de France (ROF)
- IRCAM
- Les enfants de la Zique
- Canopé: enseigner la musique
- Activités vocales et activités d'écoute (CPD Gironde)
- Vade-mecum de la chorale à l'école, au collège, au lycée

# SUR LE TERRITOIRE...

- Musée de Le Touquet: exposition du 16 au 23 septembre : impressions nocturnes (les peintres de la Côte d'Opale à l'aube du XXème siècle)
- Les œuvres de l'artiste français Hervé Di Rosa seront exposées au musée du Touquet du 20 octobre 2018 au 19 mai 2019.
- Exposition « Une femme à la mer, la matelote et les peintres de Berck » au musée de Berck sur Mer du 16 juin au 22 octobre
- Parcours de sculptures monumentales Idan ZARESKI au Touquet-Paris-Plage de juin à octobre 2018