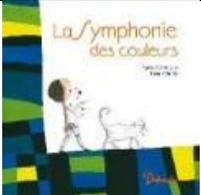
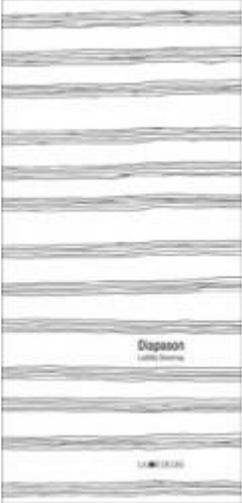
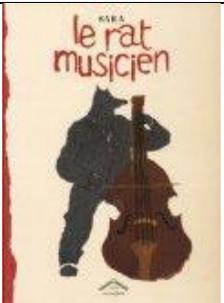
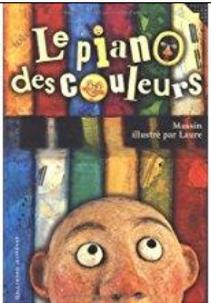
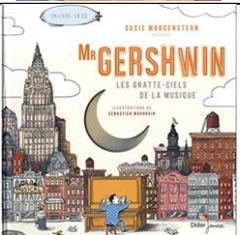
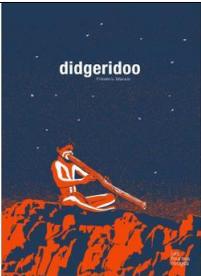
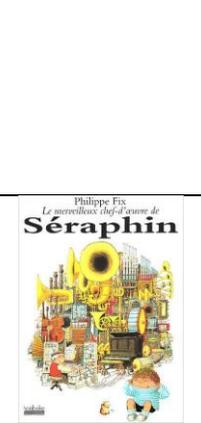


Liste de livres
 Projet départemental en Education artistique et culturelle
Résonance 5
De(s)-compositions pour pianos et autres objets

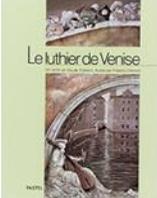
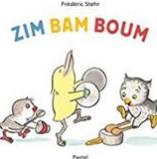
Livres	Titres Auteurs	Résumés	Références
	<p><i>La symphonie des couleurs</i> Agnès Domergue Irène Valente Philomène</p>	<p>Sorti de sa partition, Gaspard, petit gardien des sons du temps de Mozart, découvre la ville d'aujourd'hui. Gaspard écoute et voit... Au rythme de ses découvertes, musique, sons et couleurs se joignent pour créer des tableaux inspirés d'oeuvres de grands peintres modernes.</p>	<p>2012 à partir de 5 ans ISBN : 9782918803133</p>
	<p><i>Oh ! Un livre qui fait des sons</i> Hervé Tullet</p>	<p>C'est un livre sonore : Tu poses ton doigt sur la page et... c'est toi qui fais les sons ! Un livre pour s'amuser à faire des sons : des OH ! des Ah !! des Wouhou ! et plein d'autres encore... Jouer avec sa voix, c'est parler, c'est chanter, c'est respirer, c'est s'exprimer, c'est exister pleinement... mais c'est surtout très rigolo !!</p>	<p>2017 ISBN 978-2-7470-6607-5 à partir de 3 ans</p>
	<p><i>Le grand livre des instruments de musique pour donner envie de montrer le son</i> Raphaël Martin Pronto De la Martinière jeunesse Coll. documentaire</p>	<p>Un grand et beau documentaire pour découvrir les définitions de plus de 120 instruments de musique, des plus anciens aux plus rares : congas, viole de gambe, harpe, flûte de pan, târ iranien, pédale à effets et pleins d'autres encore !</p>	<p>2015 ISBN-13: 978-2732471013 6-9 ans</p>
	<p><i>Kandinsky le peintre des couleurs et des sons</i> Barb Rosenstock Mary Grandpré Le Genévrier Collection Caldecott</p>	<p>Le petit Vasily – Vasya – Kandinsky aurait pu connaître une enfance bien sage comme tous les enfants de son époque (fin du XIXème siècle) et de son pays (la Russie). Mais sa tante a l'idée de lui offrir un nécessaire de peinture, plongeant alors l'enfant dans des gouffres de sensations. Derrière les couleurs, Vasya entend des bruits. Il ne dessine pas, il compose de la musique. Sa famille, n'y entendant rien, rabroue l'enfant. Vasya grandit, devient un jeune homme bien comme il faut. Mais dans son esprit et dans son cœur, les couleurs continuent de chanter, et vice-versa, les sons produisent des éclats de peinture. Vasya effectue alors un premier pas en dehors de ce que ses proches attendent de lui : il devient artiste peintre. Mais il n'est pas satisfait de ce que ses maîtres lui enseignent. Avec quelques amis, ils cherchent à aller plus loin, à exprimer différemment les émotions. Vasya ose, il invente l'art</p>	<p>2016 à partir de 8 ans ISBN : 9782362900372</p>

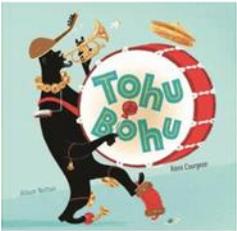
		<p>abstrait. Au public de se laisser porter ! Il faudra un peu de temps à ce dernier, mais c'est peut-être aussi la marque du génie que de ne pas être instantanément compris...</p> <p>...S'inspirant sans aucun doute des écrits de Kandinsky lui-même, le récit est exemplaire de clarté afin d'expliquer au mieux le phénomène de synesthésie qu'il vivait, et la manière qu'il avait trouvé de donner à voir ce qu'il ressentait. Pour compléter cette introduction par l'exemple à l'art abstrait, une postface fait la biographie complète de l'artiste et présente quelques reproductions de ses tableaux. Quant aux illustrations proprement dites de l'album, elles savent respecter l'univers de Kandinsky, passant des bleus profonds à des couleurs éclatantes s'échappant de la (grosse) tête du personnage, tout en se montrant originales par leurs cadrages, leurs motifs...</p>	
	<p><i>Diapason</i> Laëtitia Devernay La joie de Lire</p>	<p>D'abord il y a le trait, horizontal. Celui qui zèbre la couverture, évoquant une multitude de portées musicales. La première page tournée, l'horizontalité cède la place à la verticalité, le trait se fait plus sinueux, il devient écorce, dessine des troncs devant lesquels apparaissent – on a déjà envie d'applaudir – de délicates rayures, celles de la jambe d'un pantalon.</p> <p>C'est ainsi qu'il entre en scène, le petit chef d'orchestre de Diapason, un livre-leporello plein d'élan et d'élégance ; dans son beau costume, il va escalader les arbres et perché sur le plus haut d'entre eux, voici qu'il écarte les bras, demandant un silence qu'il avait déjà obtenu tant le lecteur est saisi par cette gracieuse entrée en matière et attend impatientement la suite.</p> <p>La suite, ce sera un envol magistral de feuilles, d'oiseaux, c'est à croire que chaque arbre attendait son heure, un geste du petit chef et cet orchestre végétal libère son flot de plumes et de verdure, mais cette partition-là se joue uniquement dans les noirs et les gris, avec un soupçon de jaune pâle. Le blanc de la page en est aussi le silence, puis on imagine les premiers bruissements, les premières échappées qui iront crescendo jusqu'à la symphonie finale, d'une exubérance féerique. Enfin, ce que fait le petit maestro de sa baguette si généreuse et féconde, une fois le concert achevé, une fois lui-même redescendu sur terre et les feuilles sur les arbres, je vous laisse le découvrir...Laëtitia Devernay fait preuve d'une virtuosité admirable : elle joue avec les espaces de la page, les arrondis et les traits, les blancs et les gris ; sans une note et sans un mot elle parvient à faire entendre une histoire et une mélodie, elle imprime une cadence à cette partition si originale. Et le livre terminé, on peut encore le déployer telle une longue fresque pour se remémorer les émotions qu'il nous a fait vivre.</p>	<p>2010 ISBN : 978-2889080519 à partir de 6 ans</p>
	<p><i>Du Bruit dans l'art</i> Andy Guérif Edouard Manceau Palette</p>	<p>Les onomatopées répondent aux oeuvres d'art en un joyeux capharnaüm.</p>	<p>2014 ISBN-13 : 978-2358321594</p>

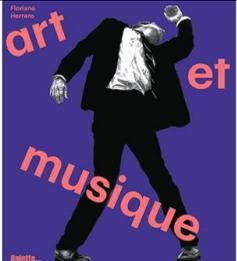
	<p><i>Le rat musicien</i></p> <p>Sara Circonflexe</p>	<p>Album autour du Carnaval des animaux de Camille Saint-Saëns</p> <p>Resté seul dans la cave d'un vieil immeuble parisien, Camille, un rat musicien, décide d'aller à la rencontre du compositeur Camille Saint-Saëns, celui qui a mis les animaux en musique.</p> <p>Si le traitement graphique de Sara est semble toujours identique, l'illustratrice semble, à chaque parution, pouvoir varier les intensités et les compositions. Les collages pleine page expriment ici avec force les mouvements musicaux comme les sentiments du personnage principal. Beaucoup de sensibilité et de poésie dans cet album qui transcrit tous les rythmes et les contradictions de la musique.</p>	<p>2000</p> <p>ISBN-13 : 978-2878332674</p> <p>à partir de 7 ans</p>
	<p><i>Be Bop !</i></p> <p>Laëtitia Devernay La joie de Lire Ricochet</p>	<p>D'un gramophone à haut-parleur et manivelle où tourne un disque, sortent des sons symbolisés par trois longs traits bleu noir. Non, ce n'est pas la musique qui s'échappe ainsi ! Ce qui se faufile hors du pavillon, c'est un chat acrobate à longues moustaches, vibrisses sensibles comme des cordes de contrebasse. Se déploie alors une musique qui met en mouvement trois femmes, rondes, plantureuses. Elles chantent à gorge déployée et dansent. La danse et la musique réveillent le chien. Le chat et le chien se voient, se regardent, hostiles. Le chien poursuit le chat au milieu des jambes qui dansent et des contrebasses qui vibrent. Le chat s'enfile dans le pavillon du gramophone. Le chien monte la garde. Ainsi on comprend ce qui attire le chien de la « voix de son maître », historique maison d'édition du temps des disques noirs microsillons. Cet album sans texte combine la narration comique et traditionnelle du film muet où un personnage court après un autre avec en clin d'œil, un graphisme qui fait penser à Paul Colin, affichiste des années 30, au travail de collage de Matisse pour « Jazz » en 1947. Tout cela associé au Be bop, musique des mêmes années ...</p>	<p>2012</p> <p>ISBN : 9782889081493</p> <p>à partir de 3 ans</p>
	<p><i>Le piano des couleurs</i></p> <p>Laure Massin Gallimard jeunesse</p>	<p>« Il était une fois un garçon qui entendait les couleurs et qui voyait les sons... »</p> <p>Pour encourager ses dons, son père, qui avait la passion du bricolage, lui construisit un instrument capable de composer des tableaux avec les sons. Passé maître dans son art, le jeune Johnny connut la célébrité, donnant des concerts où, sur un écran immense, il jouait des tableaux qui enchantèrent les spectateurs.</p> <p>Aux incrédules, qui l'accusaient de trucage, il répondait tranquillement qu'il n'était pas plus difficile d'associer sons et couleurs que de traduire en couleurs ses sentiments.</p> <p>« N'avez-vous jamais éprouvé une peur "bleue" ? »</p> <p>Puis il se rasseyait à son piano des couleurs en annonçant : « À présent, mesdames et messieurs, "écoutez voir !" »</p>	<p>2004</p> <p>ISBN-13 : 9782070558438</p> <p>5 à 10 ans</p>
	<p><i>Mister Gershwin Les Gratte-ciel de la musique</i></p> <p>Susie Morgenstern Sébastien Mourrain Didier jeunesse</p>	<p>Un piano sentimental relate la vie du jeune George Gershwin, enfant dissipé de Brooklyn, qui devint un immense musicien. Un destin extraordinaire porté par la voix chaude et facétieuse de Susie Morgenstern, et une occasion unique de découvrir les plus belles comédies musicales de Broadway ! De Rhapsody in Blue à Un Américain à Paris, en passant par Porgy and Bess, sans oublier les débuts déjà prometteurs et moins connus de Gershwin.</p>	<p>2015</p> <p>ISBN-13 : 978-2278081493</p> <p>à partir de 3 ans</p>

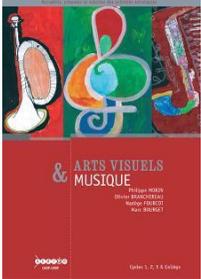
	<p><i>Didgeridoo</i></p> <p>Frédéric Marais Les fourmis rouges</p>	<p>Au début du monde, il y avait si peu d'espace entre le ciel et la terre que les hommes devaient se tenir à quatre pattes et ramper pour se déplacer. Mais un jour, un garçon trouve un morceau de bois bien droit et solide et décide de l'utiliser pour repousser le ciel de toutes ses forces. Le ciel remonte, jusqu'à ce que les arbres aient la place de pousser, les kangourous la place de sauter. Il pousse encore, jusqu'à ce que s'élèvent les montagnes. Dans ce long bâton creux, le garçon souffle puissamment et la musique jaillit. Avec le talent qu'on lui connaît, Frédéric Marais se plonge à l'origine du monde et de la musique. S'inspirant de l'art aborigène et réduisant sa palette à un bleu profond et un orange vif, il nous offre un album splendide.</p>	<p>2014</p> <p>ISBN-13 : 978-2369020295</p> <p>à partir de 4 ans</p>
	<p><i>Sophie La vache musicienne</i></p> <p>Geoffroy de Pennart L'Ecole des Loisirs Collection : Les lutins</p>	<p>ophie est une vache formidable qui chante en s'accompagnant au piano. Chaque soir, la jeune musicienne régale un cercle d'intimes de merveilleux petits concerts, jusqu'au jour où elle apprend la tenue d'un grand concours de musique...</p> <p>Le concours aura lieu dans quelques jours dans une grande ville. Sophie n'a jamais quitté son coin de campagne, mais qu'importe ! Emportée par son amour de la musique, la vachette saute dans le premier train en partance, bien décidée à intégrer un orchestre et à participer à l'illustre compétition...</p> <p>Apprenti pianiste, danseur en herbe, poète débutant, acrobate hésitant, votre moral est raplapla ? Vous êtes découragé ? Vous pensez ne jamais pouvoir y arriver ? Vous envisagez de tout arrêter ? Un conseil : plutôt que de vous lamenter, lisez Sophie la vache musicienne une charmante fable pleine d'enseignements, qui raconte comment, à force de volonté, une jeune artiste naïve et obstinée réussit à vivre sa passion et à imposer son talent envers et contre tous ! Un conte malicieux et optimiste qui s'achève sous un concert d'applaudissements.</p>	<p>2001</p> <p>ISBN-13 : 978-2211061391</p> <p>à partir de 5 ans</p>
	<p><i>Le merveilleux chef-d'œuvre de Séraphin</i></p> <p>Philippe Fix Janine Ast Alain Grée Hoëbeke</p>	<p>Séraphin le poinçonneur s'ennuie toute la journée dans sa station de métro. Le soir il a hâte de retrouver son ami Plume. Du jour où il hérite d'une maison à la campagne, sa vie bascule. Ce génie du bricolage va assouvir sa passion et construire la maison de ses rêves les plus fous, son chef-d'œuvre, ce qui n'ira pas sans quelques heurts avec la bureaucratie et les pompiers.</p>	<p>2003</p> <p>ISBN 13 : 9782842301491</p> <p>6 ans</p>
	<p><i>Le piano des bois</i></p> <p>Kazuo Iwamura (Auteur), Irène Schwartz (Adapté par) L'Ecole des loisirs</p>	<p>Au milieu d'une clairière, une souche d'arbre en forme de piano. Arrive une petite fille, Yuki. «Voici mon piano», dit-elle, «c'est un piano des bois! Venez vite, petits amis de la forêt, je vais jouer pour vous!» Assise à son piano des bois, Yuki commence à jouer «Au clair de la lune». Do do do ré mi ré... La souris est curieuse, l'écureuil a l'oreille musicale. Bientôt le raton laveur, l'oiseau et le lapin s'approchent à leur tour... mais tout à coup ils repartent en courant! «Que se passe-t-il?» demande Yuki, «vous n'aimez pas ma musique?» Mais non, c'est le contraire! La souris est partie chercher son violoncelle des bois, l'écureuil son trombone des bois, le lapin son xylophone et le raton laveur son tambour. Et les grenouilles arrivent à leur tour pour faire les choeurs. Attention, l'orchestre s'accorde... maintenant, écoutez tous le grand concert des bois!</p>	<p>2006</p> <p>ISBN-13 : 978-2211043427</p> <p>3 à 5 ans</p>

	<p><i>Le château des pianos</i> Pierre Créac'h</p> <p>Pierre Arditi Editions Sarbacane</p>	<p>Rémi, jeune pianiste, doit passer le concours du Conservatoire. Affolé par le trac, il s'enfuit et tombe sur un mystérieux château abandonné. Il découvre alors une incroyable collection de vieux pianos nostalgiques et gémissants. «Je ne savais pas que les pianos étaient aussi sensibles !» s'étonne Rémi. Il y a là le clavecin personnel de Bach, le pianoforte de Mozart, le pianino de Chopin et tant d'autres encore, oubliés de tous... Aidé par le malicieux chat Cluster, Rémi entreprend de remonter le moral des vieux pianos, en composant pour eux une musique nouvelle. Mais attention, le Piano Pouventail veille !</p>	<p>2014</p> <p>ISBN-13: 978-2848657066</p> <p>A partir de 6 ans</p>
	<p><i>La Batterie de Théophile</i></p> <p>Jean Claverie Gallimard Jeunesse Collection : Folio benjamin</p>	<p>Dong dong dong dong ! La musique, ça fait du bruit. Surtout quand on fait la sieste. La contrebasse de Théophile résonne dans la jungle. Ce qui n'est pas du goût du crocodile, ni du boa, ni de l'hippopotame... Heureusement, Théophile est un sacré bricoleur et un musicien de jazz qui ne manque pas d'imagination.</p>	<p>2003</p> <p>ISBN-13: 978-2070548644</p> <p>4 à 8 ans</p>
	<p><i>L'incroyable histoire de l'orchestre recyclé</i></p> <p>Michel Piquemal (Auteur) Lionel Le Néouanic (Auteur) Albin Michel Jeunesse</p>	<p>À Cateura, un bidonville du Paraguay, 25 000 personnes vivent dans la misère à côté de la plus grande décharge de la capitale. En 2006, Favio Chavez, assistant social et guitariste, vient y monter un projet autour du recyclage. Il a alors une idée originale : le changement par la musique, pour redonner le sens de la beauté à ceux qui vivent au milieu des déchets. Les enfants apprennent à fabriquer des guitares avec des boîtes de conserves, un saxo avec une gouttière et des pièces de monnaie, des contrebasses avec des morceaux de bois et de bidons d'huile. Les parents retrouvent leur dignité, et les enfants musiciens, grâce à l'Orchestre de Cateura qui sillonne le monde, rêvent de demain. L'album raconte très poétiquement et simplement cette histoire vraie étonnante.</p>	<p>2016</p> <p>ISBN-13: 978-2226329264</p> <p>à partir de 6 ans</p>
	<p><i>Le piano oriental</i></p> <p>Zeina Abirached (Dessinateur)Casterman Collection Ecritures</p>	<p>Le récit de la vie de l'inventeur d'un instrument de musique dans le Beyrouth des années 1960 : un piano ayant pour but de rapprocher les traditions musicales d'Orient et d'Occident. Un exemplaire aura vu le jour, avant la guerre civile.</p>	<p>2015</p> <p>ISBN-13: 978-2203092082</p> <p>A partir de 8 ans</p>

	<p><i>Music, Musique</i> Edition bilingue anglais- français</p> <p>Nancy Guilbert (Auteur) Guillaume Trannoy (Illustration) Editeur Leon Arts & Stories Collection Mini Leon</p>	<p>Pour être heureux, de la musique avant toute chose ! Tout peut arriver quand Léon le petit caméléon s'amuse avec flûte, guitare, lyre, violon ou boîte à musique. Bosch, Utagawa, Picasso, Fiorentino, Klimt.</p> <p>Chaque double-page met en scène Léon, le héros récurrent de la collection Mini Léon, face à une oeuvre d'Art. Il interagit de façon originale et ludique avec l'oeuvre dans une courte séquence. L'ouvrage explore le thème de la musique avec un éventail d'oeuvres représentatives d'époques et de cultures variées.</p>	<p>2016</p> <p>ISBN-13 : 979-1092232288</p> <p>dès 3 ans</p>
	<p><i>Le luthier de Venise</i></p> <p>Claude Clément Frédéric Clément L'Ecole des loisirs Collection : Les lutins</p>	<p>Au milieu de son jardin, le luthier avait un arbre sur les branches duquel venaient se poser des kyrielles d'oiseaux. Un hiver, l'arbre mourut...</p> <p>Du bois de cet arbre, le luthier fabriqua le plus parfait des violoncelles. Y aura-t-il un musicien capable de le faire chanter ?</p>	<p>1991</p> <p>ISBN-13: 978-2211029193</p> <p>6 - 8 ans</p>
	<p><i>Fanfare</i></p> <p>Anne Cortey & Julia Wauters Sarbacane Collection: Album</p>	<p>C'est un village bien tranquille. Chacun chez soi, chacun pour soi. Quand débarquent de drôles d'oiseaux migrateurs, qui tapent des pieds et claquent les portes, jouent de la musique toute la nuit. Assez de ce tintamarre, jetons-les dehors ! s'écrient les habitants. Mais... voilà que les étrangers entrent chez les gens, les font sortir, danser ! Ensemble, toute la nuit. Et c'est une fête comme on n'en avait jamais vue au village...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une fable bon enfant qui invite à s'ouvrir à l'autre et à la joie. - Un travail au tampon à la Delaunay, rythmé, doux et délicat. - Avec un dépliant au cœur du livre pour la procession festive ! 	<p>Dès 5 ans</p> <p>2014</p> <p>ISBN: 978-2-84865-701-1</p>
	<p><i>Zim Bam Boum</i></p> <p>Stehr Frederic Collection : Pastel École des Loisirs</p>	<p>Une casserole et deux cuillères en bois, Bim Bam, Hibou fait de la musique ! Canari, Moineau, Poussin et Corbeau le rejoignent. Quel bonheur de faire des sons et du rythme avec ce qu'on trouve dans la cuisine. Deux couvercles de casseroles, Zim Zim, un bol et une louche, Boum Boum. Mais qu'est-ce que vous faites, demande Grand Hibou ?</p>	<p>2016</p> <p>3 années et plus</p> <p>ISBN-13: 978-2211228459</p>

	<p><i>Tohu Bohu</i></p> <p>Rémi Courgeon (Auteur) Albums Petits Nathan</p>	<p><i>Un album pour jouer avec les mots et leur musique.</i> <i>Un oiseau joue de la flûte à bec, un ogre barbare mange un orgue de barbarie, un hautbois jouxte une contrebasse dans cet inventaire loufoque des instruments et de leur musique.</i></p>	<p>2016</p> <p>ISBN-13: 978-2092566374</p> <p>6 ans</p>
---	--	---	---

Livres documentaires et livres pédagogiques pour l'enseignant			
Livres	Titres et Auteurs	Résumés	Références
	<p>La musique Les concentrés</p> <p>C. Pouligny R. Gauthey Nathan</p>	<p>Un concentré d'infos sur la musique et les musiciens.</p> <ul style="list-style-type: none"> - des clés sur l'histoire de la musique et les genres musicaux (opéra, jazz, rock, funk, rap...) - les grands musiciens, compositeurs classiques, jazzmen ou rockstars (Bach, Elvis Presley, les Rolling Stones, Lady Gaga, Daft Punk...) - les œuvres cultes (Les quatre saisons, La Flûte enchantée, West side story, We are the champions, Thriller, Happy...) 	<p>2015</p> <p>ISBN : 978-2-09-255829-4</p>
	<p>Peindre la musique</p> <p>J.J. Charles (Auteur) Cécile Berly (Auteur) Editeur Art Lys Eds Petite Collection Artlys</p>	<p>Un parcours musical à travers une trentaine de chefs-d'oeuvre de la peinture de Memling à Basquiat, en passant par Caravage, Titien, Vermeer, Manet, Renoir et Picasso. Chaque tableau est accompagné d'un petit texte remettant l'oeuvre dans son contexte historique et musical, et un détail en est extrait pour saisir la beauté de l'ambiance musicale, des partitions et des instruments.</p>	<p>2017</p> <p>ISBN : 978-2854956665</p>
	<p>Art et Musique</p> <p>Floriane Herrero Palette</p>	<p>Qu'est-ce que la « synchronie » ? Comment fonctionne un piano optique ? À quoi ressemblaient les instruments à bruit des futuristes ? Un vidéo clip ou une pochette d'album sont-ils des œuvres d'art ?</p> <p>La musique et les arts visuels ont de tout temps entretenu un dialogue constant. Nombreux sont les artistes qui ont été influencés par la musique ou qui ont souhaité reproduire en image des sons ou des mélodies. De l'iconographie musicale de l'art classique aux toiles abstraites de Kandinsky, en passant par les créations des années punk et les expérimentations contemporaines sur les ondes sonores, cet ouvrage propose une histoire de ces échanges fructueux et bien souvent insolites.</p>	<p>2014</p> <p>ISBN : 978-2-35832-171-6</p>

	<p>Art visuels et Musique <i>cycles 1, 2, 3 & collège</i></p> <p>Olivier Branchereau Philippe Morin Marc Bourget Nadège Fourcot Canopé CRDP de Poitou-Charentes Coll. Agir</p>	<p>Proposer une démarche autour de l'interaction des arts visuels et de la musique c'est aborder la correspondance son/couleurs, considérer le temps des plasticiens, l'espace des musiciens, repérer les instruments, soit représentés dans l'histoire des arts soit intégrés en tant qu'objets réels dans les œuvres modernes et contemporaines. C'est aussi regarder les partitions avec un regard plastique, s'interroger sur la représentation de la musique, symbole du sacré, pratique sociale, démarche intérieure et envisager les rapports entre création et réception autour des notions de compositeurs et interprète. C'est, enfin, faire voler en éclats cette différenciation tranchée avec les plasticiens sonores contemporains. Ce sont quelques 28 ateliers qui accompagnent cette balade à la rencontre des arts visuels et musicaux. Ils s'entremêlent dans une grande variété de productions plastiques originales et font écho à près de 70 reproductions d'œuvres illustrant les cinq périodes de l'histoire des arts.</p>	<p>2011 ISBN : 978-2-8142-0285-6</p>
	<p>Musique et peinture</p> <p>Joël Genetay - Agnès Rainjonneau Editions Fuzeau Collection : Arts En Dialogues</p>	<p>Des mouvements, des gestes avec le pinceau et l'encre sur une feuille à dire et raconter avec la voix, avec les instruments. Pratiquer un art permet de se découvrir, de développer sa personnalité, d'exprimer ses sentiments, ses humeurs, ses impressions... La collection Arts en dialogues propose de nombreuses activités mettant en transversalité la musique avec différents arts. Dans chaque recueil, un musicien et un artiste (peintre, poète...) se rencontrent et proposent des pistes de travail mettant en évidence les similitudes techniques de chaque domaine. La richesse de ces livrets-CD favorisera la compréhension de l'enfant et le plaisir de découvrir ces multiples milieux artistiques. Le mot de l'artiste peintre : J'ai choisi cette technique car dans mon travail de peintre je pratique, entre autres, le geste à l'encre sur papier. Cette technique me permet d'aborder la notion du mouvement, du geste en réalisant une composition très rapidement. Cela nécessite aussi une imprégnation de mots, de sons, ou tout autre 'nourriture' qui guidera ce geste. Il y a une relation de 'cause à effet' qui me semble importante à aborder, et grâce à cette technique (sa fluidité, sa transparence...), l'enfant comprendra rapidement que ce qu'il y a dans sa tête peut être transposé en gestes sur une feuille.</p> <p>Ce livret contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une première partie avec la présentation de 12 gestes réalisés par l'artiste peintre et leurs lectures musicales. - Une deuxième partie avec des peintures en relation avec ces gestes et des idées d'interprétations musicales. - Une troisième partie intitulée 'apprendre à écouter' avec des exercices musicaux proposés par le musicien. Le CD qui accompagne le livret est un CD extra. Il propose :- Des extraits sonores venant illustrer les activités du livret et mettant en évidence la relation entre la musique et la peinture. - Des fichiers PDF des gestes et des oeuvres de l'artiste peintre (format 21 x 29,7 cm) à imprimer ou à afficher sur écran. - Un fichier PDF du jeu de 12 cartes reprenant les 12 gestes de l'artiste peintre à imprimer et à découper pour les activités en interaction avec le CD. 	<p>2010 ISBN : 9782841692064 Référence 70542</p>

