**DISCIPLINE(S) ENSEIGNÉE(S) CONTRIBUANT À L’ÉVALUATION DES ACQUIS : Histoire, Géographie et E.M.C**

|  |
| --- |
| **Domaine 1 – cycle 3 : Les langages pour penser et communiquer Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française à l’oral et à l’écrit (composante 1 du domaine 1)** |
| **DISCIPLINE(S) ENSEIGNÉE(S) CONTRIBUANT À L’ÉVALUATION DES ACQUIS** | **ÉLÉMENTS SIGNIFIANTS** | **EN FIN DE CYCLE 3, L’ÉLÈVE QUI A UNE MAÎTRISE SATISFAISANTE (NIVEAU 3) PARVIENT NOTAMMENT À :** | **CM1** | **CM2** | **6ème** |
| Histoire-géographie-enseignement moral et civique  | S’exprimer à l’oral | Sans que soient exigées de l’élève une correction absolue dans l’expression et une maîtrise des différentes formes de prise de parole, on attend de lui : qu’il soit capable de présenter de façon ordonnée des informations et des explications, d’exprimer un point de vue personnel en le justifiant ; qu’il sache raconter une histoire ; qu’il réalise une courte présentation orale après avoir élaboré un support (papier, numérique, etc.) pour cette présentation ; qu’il participe à un débat en prenant en compte la parole d’autrui ; qu’il réutilise des mots, des formules, des expressions rencontrées dans des textes lus, des énoncés écrits et oraux ; qu’il puisse dire de mémoire un texte à haute voix.  | X | X | X |
|  | Comprendre des énoncés oraux | Sans que soit exigée de l’élève une interprétation complète de la richesse de la communication orale, on attend de lui : qu’il sache écouter en maintenant son attention un propos continu de cinq à dix minutes, une lecture à haute voix, une émission documentaire associant son et image d’une vingtaine de minutes ; qu’il puisse manifester sa compréhension d’un message oral, d’un propos, d’un texte lu, d’un discours, d’une émission, etc.  | X | X | X |

**DISCIPLINE(S) ENSEIGNÉE(S) CONTRIBUANT À L’ÉVALUATION DES ACQUIS : Histoire, Géographie et E.M.C**

|  |
| --- |
| **Domaine 2 – cycle 3 : Les méthodes et outils pour apprendre** |
| **DISCIPLINE(S) ENSEIGNÉE(S) CONTRIBUANT À L’ÉVALUATION DES ACQUIS** | **ÉLÉMENTS SIGNIFIANTS** | **EN FIN DE CYCLE 3, L’ÉLÈVE QUI A UNE MAÎTRISE SATISFAISANTE (NIVEAU 3) PARVIENT NOTAMMENT À :** | **CM1** | **CM2** | **6ème** |
| Histoire-géographie-enseignement moral et civique  | Se constituer des outils de travail personnel et mettre en place des stratégies pour comprendre et apprendre  | Utiliser l’écrit de manière autonome pour réfléchir et pour apprendre. Trouver des solutions pour résoudre un problème de compréhension. Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation d’une production.  |  |  | X |
|  | Coopérer et réaliser des projets  | Définir et respecter une organisation et un partage des tâches dans le cadre d’un travail de groupe, que ce soit pour un projet ou lors des activités ordinaires de la classe.  | X | X | X |
|  | Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer  | Utiliser des outils numériques pour réaliser une production.  |  |  | X |

**DISCIPLINE(S) ENSEIGNÉE(S) CONTRIBUANT À L’ÉVALUATION DES ACQUIS : Histoire, Géographie et E.M.C**

|  |
| --- |
| **Domaine 3 – cycle 3 : La formation de la personne et du citoyen** |
| **DISCIPLINE(S) ENSEIGNÉE(S) CONTRIBUANT À L’ÉVALUATION DES ACQUIS** | **ÉLÉMENTS SIGNIFIANTS** | **EN FIN DE CYCLE 3, L’ÉLÈVE QUI A UNE MAÎTRISE SATISFAISANTE (NIVEAU 3) PARVIENT NOTAMMENT À :** | **CM1** | **CM2** | **6ème** |
| Histoire-géographie-enseignement moral et civique  | **Maîtriser l’expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres** | Exprimer des émotions ressenties. Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d’autrui et en discuter.  | X | X | X |
|  | **Comprendre la règle et le droit** | Identifier et connaitre les grands principes, les valeurs et les symboles de la République française. S’approprier et respecter les règles de fonctionnement de son école ou de son établissement et de collectifs plus restreints, et participer à leur élaboration.  | X | X |  |
|  | **Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement** | Percevoir les enjeux d’ordre moral d’une situation réelle ou fictive. • Dépasser des clichés et des stéréotypes.  | X | X | X |

**DISCIPLINE(S) ENSEIGNÉE(S) CONTRIBUANT À L’ÉVALUATION DES ACQUIS : Histoire, Géographie et E.M.C**

|  |
| --- |
| **Domaine 5 – cycle 3 : Les représentations du monde et l’activité humaine** |
| **DISCIPLINE(S) ENSEIGNÉE(S) CONTRIBUANT À L’ÉVALUATION DES ACQUIS** | **ÉLÉMENTS SIGNIFIANTS** | **EN FIN DE CYCLE 3, L’ÉLÈVE QUI A UNE MAÎTRISE SATISFAISANTE (NIVEAU 3) PARVIENT NOTAMMENT À :** | **CM1** | **CM2** | **6ème** |
| Histoire-géographie-enseignement moral et civique  | **Situer et se situer dans le temps et l’espace** | Maîtriser des repères dans le temps : Distinguer un événement d’une durée ; mesurer des durées (en années, siècles, ou millénaires). Connaitre et situer dans le temps de grandes périodes historiques, et au sein de celles-ci quelques événements, acteurs ou oeuvres littéraires et artistiques. Distinguer l’antériorité, la postériorité, la simultanéité. Distinguer le temps de l’histoire de celui du récit, maîtriser la chronologie narrative, savoir ordonner un récit. Maîtriser des repères dans l’espace : Connaitre et localiser de grands repères géographiques sur des supports cartographiques variés, y compris numériques (cartes ou plans). Se repérer et repérer des lieux dans l’espace en utilisant des plans et des cartes. Situer une oeuvre littéraire ou artistique dans une aire géographique et culturelle.  | XXX | XXX | XXX |
|  | **Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde** | Reconnaitre et pouvoir situer quelques oeuvres, textes, dans leurs contextes (historique, géographique, culturel) pour en construire la signification. Identifier quelques enjeux du développement durable dans les organisations humaines. Mobiliser des connaissances pour décrire, caractériser et comprendre quelques documents, textes ou oeuvres témoignant d’organisations humaines du passé ou du présent. Comprendre et interpréter des textes ou des oeuvres. Exercer son regard critique sur diverses oeuvres et documents.  |  | XX | XXXXX |
|  | **Raisonner, imaginer,****élaborer,****produire** | Décrire et raconter une histoire, décrire et expliquer une situation historique ou géographique à l’oral ou à l’écrit Élaborer un raisonnement et l’exprimer en utilisant des langages divers.  |  | X | X |