**DISCIPLINE(S) ENSEIGNÉE(S) CONTRIBUANT À L’ÉVALUATION DES ACQUIS : Français**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Domaine 1 – cycle 3 : Les langages pour penser et communiquer Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française à l’oral et à l’écrit (composante 1 du domaine 1)** | | | | | |
| **DISCIPLINE(S) ENSEIGNÉE(S) CONTRIBUANT À L’ÉVALUATION DES ACQUIS** | **ÉLÉMENTS SIGNIFIANTS** | **EN FIN DE CYCLE 3, L’ÉLÈVE QUI A UNE MAÎTRISE SATISFAISANTE (NIVEAU 3) PARVIENT NOTAMMENT À :** | **CM1** | **CM2** | **6ème** |
| Français | S’exprimer à l’oral | Sans que soient exigées de l’élève une correction absolue dans l’expression et une maîtrise des différentes formes de prise de parole, on attend de lui :  qu’il soit capable de présenter de façon ordonnée des informations et des explications, d’exprimer un point de vue personnel en le justifiant ;  qu’il sache raconter une histoire ;  qu’il réalise une courte présentation orale après avoir élaboré un support (papier, numérique, etc.) pour cette présentation ;  qu’il participe à un débat en prenant en compte la parole d’autrui ;  qu’il réutilise des mots, des formules, des expressions rencontrées dans des textes lus, des énoncés écrits et oraux ;  qu’il puisse dire de mémoire un texte à haute voix. | X  X  X | X  X  X  X  X | X  X  X  X  X |
|  | Comprendre des énoncés oraux | Sans que soit exigée de l’élève une interprétation complète de la richesse de la communication orale, on attend de lui :  qu’il sache écouter en maintenant son attention un propos continu de cinq à dix minutes, une lecture à haute voix, une émission documentaire associant son et image d’une vingtaine de minutes ;  qu’il puisse manifester sa compréhension d’un message oral, d’un propos, d’un texte lu, d’un discours, d’une émission, etc. | X | X  X | X  X |