

## **Titre : Liaison GS/ CP Ecrire une comptine**

(Activité proposée par Pascal Maillot dans son ouvrage Ecrire en orthographiant – page 35)

### **INTRODUCTION**

Dans le cadre d'une liaison GS/CP, les grandes sections inventent une comptine qui rime en [o] en utilisant les mots : chapeau, château, râteau, bureau, gâteau, bateau, chariot, pot, bientôt, journaux, chevaux (mots étudiés orthographiquement par les élèves de CP).

Une fois la comptine inventée, chaque élève de GS énonce un vers qui est enregistré.

Le support sonore est alors transmis à la classe de CP qui se charge de restituer un écrit sous forme d'album.

### **COMPÉTENCES À RÉINVESTIR**

B.O 2016 Compétences de fin de cycle 2

- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.

- Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.

Objectifs spécifiques :

Commencer à utiliser de manière autonome les marques du genre et du nombre (pluriel du nom, féminin de l'adjectif, terminaison –nt des verbes du premier groupe). Écrire sans erreur des mots appris.

### **COMPÉTENCES DU SOCLE COMMUN**

MAÎTRISE DE LA LANGUE – ÉCRIRE (PALIER 1 - LIVRET PERSONNEL DE COMPÉTENCES, OCTOBRE 2012)

- Écrire de manière autonome un texte de cinq à dix lignes.
- Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court.

### **MATÉRIEL**

DOC 3.1 : tableaux de classement

- Affichages
- Cahiers-outils
- Magnétophone

### **DÉROULEMENT**

Attendus en amont de la séquence:

Au CP : DISCRIMINATION VISUELLE ORTHOGRAPHIQUE DES MOTS EN [O]

Des mots connus des élèves, ceux rencontrés dans les lectures et comportant le son [o] sont recensés par les élèves de CP.

Un classement est fait en fonction de la graphie (DOC 3.1). [o - eau - au]

L'enseignant doit amener les élèves à constater que, si le son se trouve en fin de mot dans le cas « au », il s'agit essentiellement de mots en « al » mis au pluriel (un cheval → des chevaux). Il faut alors tenir compte de la marque du pluriel. Le tableau évolue en faisant apparaître la notion de singulier et pluriel.

Objectifs de la séquence proposée en GS :

PRODUCTION D'UNE COMPTINE PAR DES ÉLÈVES DE GS

Voici les étapes du projet présentées aux élèves de GS :

- écrire une comptine dont chaque vers doit rimer avec le son [o] et comporter les mots : chapeau, château, râteau, bureau, gâteau, bateau, chariot, pot, bientôt, journaux, chevaux...
- énoncer et enregistrer cette comptine sur un support audio;
- restitution d'un écrit sous forme d'album par les élèves de CP.

### **PRÉPARATION À L'ÉCRITURE**

**Oral de cadrage sur le fond**

« Nous allons écouter la comptine que les GS ont créée et enregistrée. Nous allons l'écrire et réaliser un album qu'ils pourront lire en classe. Nous écouterons donc un vers à la fois et vous écrirez chacun sur votre cahier. »

**Oral de cadrage sur la forme**

« Il faudra être vigilant pour écrire sans erreur. Pour cela vous pourrez : écrire de mémoire les mots que vous connaissez ; chercher sur l'affiche ceux pour lesquels vous avez un doute demander de l'aide pour les mots que vous ne connaissez pas. »

### **RÉDIGER EN ORTHOGRAPHIANT**

Dans cette situation d'écriture à visée orthographique, il est important d'utiliser l'une de ces trois démarches pour s'assurer que les élèves n'écrivent pas à « l'oreille ». C'est bien ici une situation qui permet la mémorisation de l'image orthographique des mots.

### **ÉCRITURE**

L'écriture doit être l'occasion de mener une réflexion collective autour de la vigilance orthographique. Cette réflexion doit être très explicite et permettre à chaque élève d'acquérir des réflexes de questionnement et de recherche dans les outils.

**Différenciations possibles**

Niveau 1 : Chaque vers est écrit individuellement avec un guidage collectif sur les points de vigilance orthographique et sur les outils d'aide appropriés.

Niveau 2 : Un texte à trous est proposé : seuls les mots en [o] sont à écrire pour les élèves pour lesquels l'écriture est encore difficile.

Niveau 3 : Les élèves plus rapides et autonomes peuvent travailler à leur rythme en écoutant un support sonore (magnétophone).

### **ILLUSTRATION ET RESTITUTION**

Les élèves de CP illustrent chaque vers de la comptine. Un album est réalisé. Ils vont présenter leur travail aux élèves de grande section (binômes 1 CP / 1 GS).