

# Langage oral

<b>Mots-clés</b> <small>(cette rubrique n'apparaît pas sous cette forme dans les programmes)</small>	actif-qualité-efficacité-apprendre à débattre-essais/erreurs-entraînement explicite-explication, mémorisation, réemploi du vocabulaire- l'oral pour une maîtrise de l'écrit-l'écrit pour un oral plus structuré
<b>Attendus de fin de cycle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension</b></li> <li>- Dans les différentes situations de communication, <b>produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs</b></li> <li>- Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues, notamment, <b>raconter, décrire, expliquer dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe</b></li> <li>- <b>Participer avec pertinence à un échange</b> (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...)</li> </ul>

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations
<b>Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte (en lien avec la lecture)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maintien d'une attention orientée en fonction du but</li> <li>- Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations</li> <li>- Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte</li> <li>- Attention portée au vocabulaire et à la mémorisation</li> <li>- Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activités requérant l'écoute attentive de messages ou de consignes adressées par un adulte ou par un pair</li> <li>- Audition de textes lus, d'explications ou d'information données par un adulte</li> <li>- Répétition, rappel ou reformulation de consignes</li> <li>- Récapitulation d'informations, de conclusions</li> <li>- Récapitulation des mots découverts lors de l'audition de textes ou de messages</li> <li>- Explication des repères pris pour comprendre (intonation, mots clés, connecteurs, etc.) une relation peut être faite avec les situations d'écoute en langue vivante étrangère</li> </ul>
<b>Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (en lien avec la lecture)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs</li> <li>- Mobilisation de techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...)</li> <li>- Organisation du discours</li> <li>- Mémorisation des textes (en situation de récitation, d'interprétation)</li> <li>- Lecture (en situation de mise en voix de textes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeux sur le volume de la voix, la tonalité, le débit, notamment pour préparer la mise en voix de textes (expression des émotions en particulier).</li> <li>- Rappel de récits entendus ou lus.</li> <li>- Présentation des conclusions tirées d'une séance d'apprentissage, d'une lecture documentaire, avec réutilisation du vocabulaire découvert en contexte</li> <li>- Présentation de travaux à ses pairs.</li> <li>- Présentation d'un ouvrage, d'une œuvre.</li> <li>- Justification d'un choix, d'un point de vue.</li> <li>- Préparation d'une lecture à voix haute.</li> <li>- Lecture après préparation d'un texte dont les pairs ne disposent pas.</li> <li>- Enregistrement et écoute ou visionnement de sa propre prestation ou d'autres prestations.</li> </ul>
<b>Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respect des règles régulant les échanges</li> <li>- Conscience et prise en compte des enjeux</li> <li>- Organisation du propos</li> <li>- Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchaînements...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prise en charge de rôles bien identifiés dans les interactions, notamment les débats.</li> <li>- Préparation individuelle ou à plusieurs des éléments à mobiliser dans les échanges (ce que l'on veut dire, comment on le dira, recherche et tri des arguments...).</li> </ul>