

Quels axes de travail choisir ?

Source : Rispaïl M. (dir.), *Apprendre à parler, parler pour apprendre. L'oral à l'école primaire*, Canopé CRDP académie de Nice, 2009, p. 83-85.

Les façons de travailler (l'oral) sont nombreuses et nous n'avons pas pour ambition de les nommer toutes. Tout au plus allons-nous vous suggérer quelques pistes de travail pour vous aider à démarrer. Toutes directions confondues (production/réception, monologue/dialogue), vous opterez pour de petits exercices maîtrisés jour après jour ou des projets de plus grande envergure qui vous solliciteront pendant plusieurs semaines.

Quoi que vous fassiez, expliquez-le aux élèves et aux parents, prenez un cap et suivez-le, enrichissez le chemin choisi, mais ne le quittez pas. Vous pouvez prendre les fils conducteurs suivants, qui ne s'excluent pas l'un l'autre et ne sont pas exhaustifs :

1. Ajouter des exercices oraux, c'est-à-dire des moments où l'on met l'accent sur les apprentissages oraux, à n'importe quelle discipline de la semaine.

Exemple de moment oral ajouté à une séance ordinaire (...) :

– résoudre à haute voix un problème de mathématiques ;

– dire comment on se prépare pour sauter en hauteur.

2. Suivre la progression de l'écrit, en termes de « types de discours » : le récit, l'explication, la description, etc.
3. Suivre les propositions des linguistes de la conversation qui suggèrent de travailler les « actes de parole ».

Exemples d'actes de parole à travailler :

se présenter, s'excuser, contredire quelqu'un, donner une information, questionner, s'insérer dans un débat, etc., cette liste est infinie.

4. Choisir un type de texte (l'explicatif par exemple) et le décliner toute l'année, sous toutes ses formes, à travers les diverses disciplines et les séquences thématiques que vous aurez choisies.
5. Prendre un seul axe de travail : « échanger des paroles et des avis » par exemple et le suivre en le complexifiant en cours d'année. (...)
6. Travailler de façon thématique sur les objets de discours (= ce qu'on dit) plus que sur les formes de discours, faisant confiance (...) aux échanges pour que s'enrichisse la pratique langagière.
7. Se donner des progressions simples de type communicationnel (...)
8. Suivre les progressions de Dolz et Schneuwly (*Pour un enseignement de l'oral*, ESF, 2002) à travers ce qu'ils appellent les « genres sociaux » : l'exposé, l'histoire qu'on raconte, l'interview, le débat, etc., autant d'exemples dont on peut trouver des exemples dans la vie de tous les jours ;
9. Répondre à une nécessité occasionnelle particulière de la classe.

Exemples motivés par la vie de la classe :

se connaître, car on vient d'horizons différents, préparer un voyage, accueillir des élèves différents ou nouveaux, etc.

10. Dégager d'un projet de classe ou d'une situation occasionnelle les paramètres verbaux et les travailler de façon régulière, systématique et progressive :

Exemples de situations occasionnelles :

organiser une exposition, monter un défi-lecture, etc.

(...)

Les enfants vous sauront gré de leur désigner chaque fois ce qu'ils ont appris, de quoi ils sont plus riches qu'avant, de leur montrer par quelles étapes ils y sont arrivés, quels obstacles ils ont dû franchir et comment ils s'y sont pris.