

RESTITUTION DE RECIT

Description

Objectifs :

Faciliter la compréhension des textes narratifs en situation d'écoute et de « reformulations » alternées
Articuler maîtrise du langage oral et maîtrise du langage écrit.

Autour de 5 à 7 récits de littérature jeunesse ou contes choisis avec :

- une difficulté croissante (premiers textes simples)
- une structure répétitive : situation initiale + répétition d'actions et de dialogues + situation finale avec chute moralisante
- un « refrain » modulable d'un personnage à l'autre
- un vocabulaire spécifique (animalier, bucolique, expressions anciennes, tournures propres)
- une alternance de narration, de dialogues et de descriptions
- de l'humour de situation ou de langage

Chaque récit fera l'objet d'une à trois séances, selon l'intérêt qu'il aura suscité.

Séance 1 : Découverte du récit

Je propose aux enfants des feuilles individuelles pour « noter ce qu'on ne veut pas oublier ».

Lecture magistrale du texte, prise de notes des élèves.

Je laisse quelques minutes pour parachever les notes individuelles

Consignes pour le travail de groupe : « Vous allez essayer de vous souvenir de l'histoire car vous allez devoir la raconter ensuite. Vous devrez fabriquer une affiche qui vous servira d'aide mémoire. Je désignerai celui qui va écrire. Vous n'aurez que 15 minutes pour vous mettre d'accord et préparer l'affiche. Je désignerai à la fin celui qui viendra raconter. »

Mise en groupe de 4 élèves.

Retour en groupe classe à l'issue des 15 minutes.

Je désigne un élève « narrateur » .

L'élève « narrateur » vient restituer l'histoire en se servant de l'affiche.

Il s'auto évalue

Il donne la parole à ses pairs qui l'évaluent à leur tour sans répéter ce qui a déjà été dit. L'évaluation porte sur les compétences de narration, les compétences locutoires et posturales. Je récapitule, valide et complète, si nécessaire, l'évaluation.

2 à 3 enfants viennent « raconter ».

Séance 2 : Réinvestissement de l'écoute, de l'analyse et de la narration du récit

Elle suit le même déroulement que la séance 1 avec les variations suivantes :

- Je propose aux élèves de reprendre leurs notes de la séance 1 ou d'en prendre de nouvelles
- Je propose aux groupes de reprendre l'affiche de la séance 1 ou d'en établir une nouvelle
- A l'issue des restitutions, les élèves élisent les 4 « meilleurs » conteurs des deux séances.

Séance 3 : Réinvestissement de la séance 2 – Restitution devant les CP

Cette séance ne concerne, au début, que les 4 enfants élus, les deux premiers seront les conteurs, les deux autres leurs assistants.

Le déroulement est identique à celui de la séance 2.

- Puis, un des élus, accompagné de ses trois assistants, va raconter l'histoire aux CP qui peuvent ensuite le questionner ;
- le second conteur intervient sur un autre groupe de CP.
- Les « élus » reviennent en classe et évaluent leur prestation devant le grand groupe qui les questionne.

**SEANCE
DE
RESTITUTION
DE
RECIT**

Phases :	Lancement de l'activité		Travail de groupe		Mise en commun	Evaluation	
Tâches :	Ecouter un texte lu	Prendre des notes pendant l'écoute	Se mettre d'accord sur le récit et vérifier la compréhension	Elaborer un écrit collectif	Restituer un récit	Auto évaluation	Evaluation par les pairs
Matériel pour les élèves :		Feuille individuelle, stylo	Feuilles individuelles Feuille A3 gros feutre pour l'affiche		Affiche produite par le groupe		
Durée :	10 min		15 min		5 min	10 min	
Rôle du professeur :	Modèle		Etayage orientation		Validation reformulation		

Compétences	Oral à apprendre	Communiquer à bon escient	X		X	X	X	X	X
		S'exprimer de façon compréhensible			X	X	X	X	X
	Oral pour apprendre	Raconter				X			
		Résumer			X				
	Oral identitaire	Oser communiquer			X			X	X
		Justifier			X	X		X	X
		Questionner			X	X			X
		Expliquer			X			X	X
	Ecrits	Prendre puis organiser des notes		X					
		Produire un écrit collectif lisible				X			