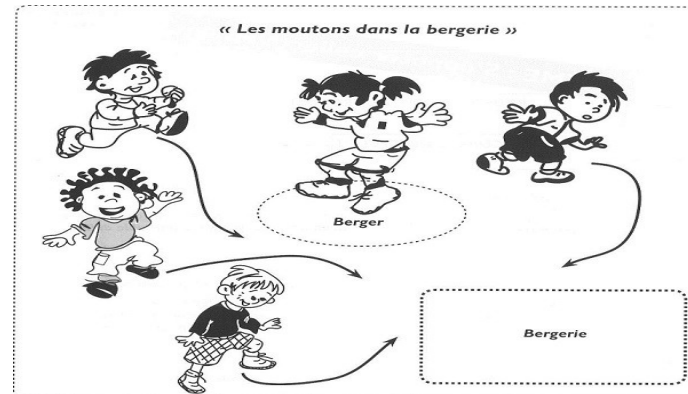


## Eléments pour ...Créer une dynamique d'apprentissage

Offrir des espaces de travail structurants et structurés

Espace matérialisé avec bancs. Zones de départ, zone d'arrivée. Disposition spatiale qui varie. (Longueur, largeur)

D'un espace non orienté à un espace orienté. Repérage de l'espace jeu très fort matérialisé et de non jeu.

Mobiliser le langage Accompagner les actions.

Mettre des mots sur l'action, encourager. « Bravo, tu cours vite. Tu as réussi à échapper au loup. »

Demander les ressentis aux enfants. Exploitation à partir des photos prises en salle de motricité. Cahier des exploits.

Enrichissement lexical (vêtements du loup) et syntaxique (phrase interrogative) avec théâtre d'ombres. « Que fais-tu ? Je mets mon... »

Faire réussir, faire comprendre

(Respect des règles, de l'espace)

Faire faire, faire réussir : comprendre son rôle dans le groupe. (Tous avec le même rôle, tous « moutons »)

Dire à l'enfant s'il a réussi. (Rejoindre la bergerie sans être touché par le loup.)

Connaître le but du jeu et le résultat de son action.

Evaluer : mettre en valeur

Evaluer en situation.

Respect des règles et de limites de l'espace de jeu. Clarification des tâches.

Critère de réussite : rejoindre la bergerie.

« Aujourd'hui, on a réussi à rejoindre la bergerie. La prochaine fois., il y aura un autre loup »

Mettre en œuvre une transversalité des apprentissages

Temps : Se déplacer le temps de la comptine et rejoindre la bergerie à la fin de la comptine. Ou réagir à un signal sonore ou visuel. (Exemple, quand le loup sort de sa maison « paravent en carton » Espace représenté : maquette avec playmobils et barrières, à disposition de la classe.

Vivre ensemble : accepter les premières règles pour atteindre un effet commun, en vivant des actions en parallèle, sans réelle coopération avec les partenaires. (On est tous moutons)

Liens littéraires. Autour du loup. Mise en réseau.

Construire les conditions de l'égalité entre les filles et les garçons

Groupes mixés. Rôles tenus indifféremment

Programmer les activités

Judicieux de proposer des activités en extérieur chaque fois que c'est possible. (Espaces plus grands)

Les gestes professionnels importants autour de 2ans-2ans et demi

Laisser le temps à l'exploration. Observer les réponses motrices. **Accepter que** des enfants ne s'engagent pas tout de suite, qu'ils se laissent attraper, qu'ils ne respectent pas de suite les limites du terrain.

**Valoriser** les tentatives, **proposer son aide** (prendre la main d'un élève), **accompagner** en interagissant avec les élèves.

**Organiser, réguler** les aménagements d'espace pour permettre une expérimentation personnelle et autonome.

**Ritualiser** les différents temps de séance et les différents espaces du lieu de pratique : préparer la situation (imaginaire, consignes de jeu, règles d'espace) Puis vivre la situation avec relances. Bilan ou temps calme