

Eléments pour ...Créer une dynamique d'apprentissage

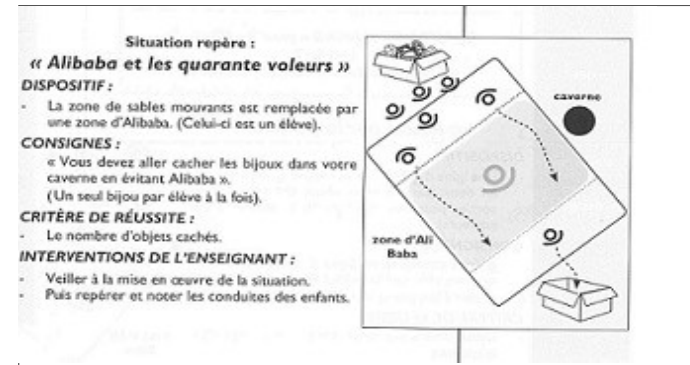
Offrir des espaces de travail structurants et structurés

Prise de connaissance d'un espace de jeu orienté par des cibles et repérage des espaces différenciés (utilisation de zones distinctes suivant les rôles).

Différencier espace de jeu des déménageurs (prise en compte de l'espace du relayeur)
Prendre des informations sur la position des partenaires dans la zone relai.

Faire installer les dispositifs à partir de plans, photos...
Faire prendre conscience que l'organisation spatiale modifie les actions des élèves.

Déterminer un espace de regroupement (mettre un repère)
Préparer les enfants à un changement de lieu en utilisant photos, maquettes, figurines (mise à distance de l'action).

Mobiliser le langage

Verbaliser son projet d'action (se déplacer sur la maquette, plan figuratif, avec des figurines)

Mettre des mots sur son action (matériel, actions, locutions spatiales et temporelles, réussites, émotions)

Se remémorer et réinvestir (appui des photos)

Faire réussir, faire comprendre

Faire vivre des situations variées pour comprendre que les modifications de l'espace

Permettre des prises d'information et de décision efficaces des joueurs, dans le cadre des situations collectives complexes.

Evaluer : mettre en valeur

Observer en continu le comportement de l'élève dans le groupe (engagement dans l'action, participation aux bilans collectifs, attention, réinvestissement des trouvailles du groupe, occupation de l'espace)
Encourager les réussites ; les identifier et en garder une trace. (Photos illustrant stratégies trouvées, cahier d'EPS, score de l'équipe, ...)

Mettre en œuvre une transversalité des apprentissages Aborder plusieurs représentations du temps (sablier, comptine)
Utiliser le temps comme variable de jeu, expliquer. *Plus on a de temps, plus on rapporte d'objets.*

Donner une réalité au concept de nombre, par le dénombrement des bijoux, la représentation du score, correspondance terme à terme pour comparaison et mémorisation de la quantité. (Bande numérique)

Alterner les expériences vécues et les situations réflexives caractérisées par une prise de distance dans l'espace et dans le temps.

Dictée à l'adulte : légèrer les photos des actions Espace : utiliser les maquettes et les plans de jeu. Etablir des relations entre les espaces vécus, perçus et représentés.

Littérature jeunesse : contes des mille et une nuits. Vivre ensemble : accepter les contraintes des règles.

Construire les conditions de l'égalité entre les filles et les garçons

Equipes mixtes

Rôles distribués indifféremment aux filles et aux garçons

Programmer les activités

Proposer une unité d'apprentissage 2 fois par semaine sur une période
Pour permettre la prise de conscience et la réalité d'une progression.

Privilégier l'évolution d'une situation qui se complexifie plutôt qu'une succession de jeux différents.

Les gestes professionnels importants autour de 3-4 ans

Annoncer clairement ce que l'on va faire et ce que l'on cherche à apprendre. (Aujourd'hui, on va chercher plusieurs façons d'éviter Ali Baba ...)

A la fin de la séance « *Quelles façons d'éviter Ali Baba avons-nous trouvées ?* »

Dans une nouvelle situation, amener les enfants à choisir parmi les stratégies trouvées précédemment. (*Attendre pour se créer un espace libre ou courir très vite pour distancer Ali Baba ?*)

Créer des liens entre les situations vécues et la séance suivante. Emettre des hypothèses et en garder trace. (Ex : *je vais courir plus vite, ...*)