**Objectif de formation en E.M.C. :** s'appuyer sur les apports des animations pédagogiques en arts visuels et EPS pour expérimenter l'E.M.C. dans sa classe

Restitution pour mutualisation lors de l'animation du 1er mars, à la salle des fêtes d'Attin.

-Pour le 22 février 2016, SVP, retour par mail à l'ien de Montreuil de ce tableau de l'expérimentation

-Pour le 1er mars 2016, apporter les documents (ce tableau, les photos…) sur une clé USB

Nom de l'école : élémentaire de Merlimont.

Noms des enseignants concernés de cycle 3 : Mme Bulteel

| **Les 4 dimensions de l'E.M.C.**<br>*cocher la ou les dimensions travaillées* | **Compétences ciblées**<br>*cf. tableau envoyé ou les programmes d'E .M.C. au JO du 21 juin 2015* | **Séquence**<br>**Les différentes étapes** | **Supports utilisés**<br>**Ressources** |
|---|---|---|---|
| ☒ Culture de la sensibilité<br><br>○ Culture de la règle et du droit | - Respecter autrui et accepter les différences.<br>- Manifester le respect des autres dans son langage et son attitude. | Séance 1 : tableau : liste des situations (lire et cocher, individuellement).<br>3 maximes commentées (1 par jour) | - tableau - liste des situations.<br>- l'instruction morale à l'école - maximes - sept 2011 - MENJVA/DGESCO<br>- la charte de l'esprit sportif USEP<br>- la charte FFJ (judo) |
| | **Connaissances et objets d'enseignement** | Séance 2 : 1) reprendre le tableau, revenir sur certains points, expliciter (groupe classe) 2) inventer un slogan (individuellement). | **Traces des travaux**<br>*productions, textes, photos, vidéos, traces écrites…* |
| ○ Culture du jugement<br><br>○ Culture de l'engagement | - Maîtrise des règles de communication.<br>- Respect des autres dans leur diversité.<br>- Respect des différences, tolérance.<br>- L'intégrité de la personne. | Séance 3 : arts visuels (peinture) : illustrer son slogan (ou 1 des 3 maximes).<br>Séance 4 : 1) découvrir et commenter 2 exemples de chartes d'EPS (groupe classe). 2) écrire notre charte d'EPS de classe (groupes de 2 ou 3 élèves : 1 article ou plus).<br>Séance 5 : charte EPS de classe (groupe classe)<br>1) mise en commun<br>2) élaboration du texte définitif. | 1 - tableau : exemples de listes de situations. 1 bis : 3 maximes<br>2 - slogans.<br>3 - peintures : illustration du slogan (ou maxime)<br>4 - charte de l'esprit sportif USEP.<br>5 - charte FFJ (judo).<br>6 - notre charte : quelques exemples d'articles.<br>7 - notre charte : texte définitif. |
| | **Pratique(s) retenue(s)** | | |
| | EMC, arts visuels<br>EPS et maîtrise de la langue (lecture, langue orale, langue écrite). | | |