**Objectif de formation en E.M.C. :** s’appuyer sur les apports des animations pédagogiques en arts visuels et EPS pour expérimenter l’E.M.C. dans sa classe

Restitution pour mutualisation lors de l’animation du 1er mars, à la salle des fêtes d’Attin.

-Pour le 22 février 2016, SVP, retour par mail à l’ien de Montreuil de ce tableau de l’expérimentation

-Pour le 1er mars 2016, apporter les documents (ce tableau, les photos…) sur une clé USB

Nom de l’école : Ecole primaire de Sorrus

Noms des enseignants concernés de cycle 3 : Mme Docquois Virginie (CE1-CE2)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Les 4 dimensions de l’E.M.C.**  *cocher la ou les dimensions travaillées* | **Compétences ciblées**  *cf. tableau envoyé ou les programmes d’E .M.C.*  *au JO du 21 juin 2015* | **Séquence**  **Les différentes étapes** | **Supports utilisés**  **Ressources** |
| ○ Culture de la sensibilité  ○ Culture de la règle et du droit  ⊗ Culture du jugement  ○ Culture de l’engagement | Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté. | ¤ Observation de l’affiche de la charte de la laïcité expliquée aux enfants.  ¤ Découverte des textes des saynètes : lecture collective à voix haute par les élèves, explication du vocabulaire pouvant poser problème, reformulation, répartition des rôles.  ¤ Par groupe, réfléchir à la mise en scène, aux dialogues.  ¤ Plusieurs séances sont ensuite consacrées à la mise en scène et la répétition des saynètes.  ¤ Présentation des saynètes à la classe de GS-CP et échanges pour faire verbaliser les GS-CP sur ce qu’ils ont compris des saynètes. | Dossier de l’académie de Poitiers, Des saynètes pour découvrir les articles (première série, pages 1 à 3 du dossier)→ http://ww2.ac-poitiers.fr/hist\_geo/IMG/pdf/laicite\_-\_des\_saynetes\_pour\_decouvrir\_les\_articles.pdf |
| **Connaissances et objets d’enseignement** | **Traces des travaux**  *productions, textes, photos, vidéos, traces écrites…* |
| Comprendre les enjeux de la laïcité (liberté de conscience et égalité des citoyens) → Les principes de la laïcité. |  |
| **Pratique(s) retenue(s)** |
| Travail sur des saynètes qui expliquent les principes de la charte de manière détournée ( situations qui s’appuient sur la musique). |