**Objectif de formation en E.M.C. :** s’appuyer sur les apports des animations pédagogiques en arts visuels et EPS pour expérimenter l’E.M.C. dans sa classe

Restitution pour mutualisation lors de l’animation du 1er mars, à la salle des fêtes d’Attin.

-Pour le 22 février 2016, SVP, retour par mail à l’ien de Montreuil de ce tableau de l’expérimentation

-Pour le 1er mars 2016, apporter les documents (ce tableau, les photos…) sur une clé USB

Nom de l’école :

Noms des enseignants concernés de cycle 3 :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Les 4 dimensions de l’E.M.C.**  *cocher la ou les dimensions travaillées* | **Compétences ciblées**  *cf. tableau envoyé ou les programmes d’E .M.C.*  *au JO du 21 juin 2015* | **Séquence**  **Les différentes étapes** | **Supports utilisés**  **Ressources** |
| ○ Culture de la sensibilité  ○ Culture de la règle et du droit  **○ Culture du jugement**  ○ Culture de l’engagement | Distinguer son intérêt personnel de l’intérêt collectif. | 1. Lecture découverte de la moitié du texte 2. Question : *si tu possédais le pouvoir de l’anneau que ferais-tu ?* 3. Débat : - bien/mal des actions ; - quantité d’actions bonnes et mauvaises 4. Question et débat : *si l’on vend ou donne l’anneau à quelqu’un : a t-on confiance en l’autre ? jusqu’à quel point ? jusqu’où iriez-vous avec ce pouvoir et l’autre dans ce cas ? Prendre la responsabilité de son acte.* 5. Question : *si l’on peut avoir un autre pouvoir, lequel serait-il ? et pourquoi faire ? pour qui ?* 6. Sentiment qui se dégage : *la liberté* 7. Définition de la liberté :  * ce que c’est * pourquoi * référence historique  1. actualité : rapport à l’actualité :  * les évènements quotidien (travaillés tout au long de l’année dans l’actualité du matin) * la chanson *liberté* des enfoirés * poésie de Paul Eluard * Histoire : Révolution de Paris en 1830 et la *liberté guidant le peuple*  d’Eugène Delacroix   9) prolongement : les libertés fondamentales sont-elles respectées partout dans le monde ? | Texte : *l’anneau de Gygès*, ressources eduscol. |
| **Connaissances et objetsd’enseignement** | **Traces des travaux**  *productions, textes, photos, vidéos, traces écrites…* |
| -> les libertés fondamentales. | * production des élèves dans cahier expression écrite * mise en commun et débat sur A3 |
| **Pratique(s) retenue(s)** |
| -> la liberté a ses limites |