

**Compétence visée :** *S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement.*

PS

## Activité support : Se cacher

<u>Acquisitions attendues :</u>	<u>Situations proposées:</u>
<p><b>Moteur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se déplacer</li> <li>- Manipuler</li> <li>- S'équilibrer</li> </ul> <p><b>Cognitif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre et exécuter une consigne</li> </ul> <p><b>Affectif/social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oser prendre des risques</li> <li>- Agir près des autres</li> <li>- Se cacher, se montrer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▲ n°1- Situation d'exploration</li> <li>▲ n°2- Aménager un espace propice aux cachettes</li> <li>▲ n°3- Cacher une partie de son corps</li> <li>▲ n°4- Se cacher complètement</li> <li>▲ n°5- Cacher un autre élève (binôme)</li> <li>▲ n°6- Montrer une partie de son corps</li> <li>▲ n°7- Se cacher à plusieurs</li> <li>▲ n°8- Construire et utiliser des cachettes</li> <li>▲ n°9- Trouver un élève caché</li> <li>▲ n°10- Se cacher à l'extérieur</li> </ul>

### Remarques

Les séances commencent toujours par une disposition du matériel en « bric à brac ». Les situations proposées peuvent ne pas être toutes retenues et celles qui le sont peuvent/doivent être reprises plusieurs fois.



# 1- Axes de progressivité

## Organisations possibles

entrée par le corps	entrée par l'espace	entrée par l'espace de déplacement
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ cacher une partie de son corps               <ul style="list-style-type: none"> <li>- par rapport à un observateur immobile</li> <li>- par rapport à un observateur mobile</li> </ul> </li> <li>→ montrer une partie de son corps implique de cacher le reste de son corps</li> <li>→ se cacher complètement               <ul style="list-style-type: none"> <li>- par rapport à un observateur immobile</li> <li>- par rapport à un observateur mobile</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ aménager un espace propice aux cachettes :               <ul style="list-style-type: none"> <li>bric-à-brac</li> </ul> </li> <li>→ construire une maquette :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- playmobils</li> <li>- petits cartons</li> <li>- petits chiffons</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ se déplacer dans un espace pour se cacher.</li> <li>→ un élève se cache, les autres le cherchent.</li> <li>→ une équipe qui se cache, une équipe qui cherche.</li> <li>→ des élèves se cachent, un élève les repère.</li> </ul>

## 2- Littérature / livre-jeux

Certains scénarios réjouissent les jeunes lecteurs parce qu'ils sont proches de leur rapport au monde et proposent de rejouer sur le plan langagier et symbolique des situations prototypiques ou des jeux de l'enfance : c'est une bonne base pour l'enrôlement du lecteur dans la fiction.

Titre	Référence	Élément pertinent
-------	-----------	-------------------

Des livres-jeux pour faire découvrir le patrimoine - Scénario du « montré/caché »

<p><b><u>Toc ! Toc ! Toc !</u></b> David Bedford et Bridget Bayard Jeunesse 2006</p>		<p>Le lecteur ouvre un rabat pour découvrir l'invité et son instrument de musique. Cet album demande une lecture rétrospective permettant de mieux apprécier tous les détails.</p>
<p><b><u>1,2,3 Qui est là ?</u></b> Sabine de Greef Pastel 2003</p>		<p>Le lecteur, en même temps que les trois cochons, essaie de deviner qui habite dans la maison.</p>
<p><b><u>Toc, toc, toc</u></b> Tan et Yasuko Koide L'École des loisirs 1999</p>		<p>A cause d'un épais brouillard, trois marmottes, deux lapins, trois renards, perdus dans la forêt, trouvent successivement refuge, pour la nuit, dans une maison vide de son propriétaire. Lorsque ce dernier revient, ils sont tous très effrayés car son ombre est imposante. Il s'agit d'un énorme ours qui est bien surpris de trouver tout ce petit monde dans son lit ...</p>
<p><b><u>Nom d'un chat</u></b> Florian Alice Jeunesse 2003</p>		<p>Cinq petites souris se promènent dans les bois à la tombée de la nuit. Apercevant une maison, elles regardent à l'intérieur par la porte de la boîte aux lettres (à ce moment, le lecteur doit soulever un rabat) et reconnaissent tous les signes distinctifs d'un chat.</p>
<p><b><u>Où est Spot mon petit chien</u></b> Eric Hill Nathan 2011</p>		<p>A l'heure de passer à table, la maman de Spot le cherche partout mais il reste introuvable. Le lecteur doit alors, lui aussi, chercher le petit chien à travers les pages en soulevant des petits volets.</p>

### 3- Définition du bric-à-brac organisé par les élèves

#### 1) Qu'est-ce que le « bric-à-brac » ?

**Objectif : solliciter les élèves sur le plan des actions motrices de base (tirer, pousser, déplacer... )**

<b>C'est</b>	<b>Ce n'est pas</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Un dispositif qui utilise tout le matériel disponible dans l'école (EP et tables, chaises, bancs, tissus, draps, cartons...).</li><li>• Une installation de matériel organisée par les élèves: les élèves déplacent à leur guise et installent comme ils le souhaitent pour pouvoir se cacher ou cacher quelqu'un.</li><li>• Une organisation qui peut nécessiter la coopération des élèves dans le déplacement des objets lourds ou volumineux.</li><li>• Un dispositif qui permet à chaque élève d'agir selon son inspiration, son rythme...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Une organisation pensée par l'enseignant avec des matériels isolés ou en îlots.</li><li>• Une installation déjà constituée avant l'arrivée des élèves.</li><li>• Une installation en place qui va servir à plusieurs classes sur un ou plusieurs jours.</li><li>• Un dispositif avec contrainte : entrée identifiée de la cachette ...</li></ul>

#### 2) Intérêts de ce dispositif

- Transport d'objets volumineux
- Création riche, car tout n'est pas prévu par l'enseignant, intervention du hasard (en fonction du matériel à disposition)
- Projet des élèves

#### 3) Rôle de l'enseignant

L'enseignant prépare tout le matériel disponible afin que les élèves puissent venir se servir et installer leur dispositif dans la salle.

Par son observation :

- Il accompagne les propositions des élèves par le langage.
- Il guide et enrichit les propositions des élèves tout en respectant leurs choix et leurs intentions.
- Il veille à la sécurité : matériel en équilibre précaire

Situation n°1	<b>Situation d'exploration : découverte du matériel</b>
Compétence	<i>S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement</i>
Apprentissages visés	- Utiliser l'espace - Utiliser le matériel
Matériel	Tapis (fins, épais), briques (dures, souples), bancs, chaises (petites, grandes), tables (petites, grandes), cartons, draps, tissus ...

**But**

- Découvrir le matériel à disposition : ses caractéristiques, ses propriétés.
- Utiliser ce matériel.

**Organisation**

- Classe entière : les élèves découvrent puis utilisent librement tout le matériel (disposé en bric-à-brac).
- L'enseignant fait verbaliser les actions des élèves.

**Consignes**

- Promenez-vous dans l'espace aménagé en jouant avec le plus de matériel possible.***

**Critères de réussite**

« On a utilisé tout le matériel » Oui / non

**Recommandations**

Le maître est attentif aux élèves qui essaient de se cacher pour faire émerger la notion de « se cacher » avant d'aborder la séance n°2 du module.

Le maître peut valider par des photographies reprises par la suite en classe.

Le maître verbalise le lexique et les actions des élèves.

**Variables**

- Matériel mis à disposition.

**Langage en situation utilisé par l'enseignant**

Verbaliser :

- le lexique lié aux objets : chaise, tapis, plinth, table, brique, drap, couverture, carton ...
- les verbes d'actions : plier, dormir, s'allonger, étaler, secouer... lexique familier.

Situation n°2	<b>Aménager un espace propice aux cachettes</b>
Compétence	<i>S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement</i>
Apprentissages visés	- Utiliser l'espace - Prendre conscience des caractéristiques du matériel et l'utiliser. - Prendre conscience de son corps.
Matériel	Tapis (fins, épais), briques (dures, souples), bancs, chaises (petites, grandes), tables (petites, grandes), cartons, draps, tissus...

**But**

1. Aménager des espaces couverts, fermés en partie ou entièrement.
2. Permettre au demi-groupe d'observateurs de différencier les deux statuts : visible, invisible (presque ou complètement invisible).

**Organisation**

1. Classe entière : les élèves découvrent puis installent librement tout le matériel (disposé en bric-à-brac).
2. Demi-groupes : un groupe observe, l'autre va explorer les cachettes dans l'espace aménagé puis se cache.
3. Le premier demi-groupe est caché ; les observateurs (deuxième demi-groupe) se déplacent pour valider ou non les cachettes.

**Consignes**

1. **Utilisez le matériel pour vous cacher, construisez des cachettes.**
2. **Essayez le plus de cachettes possibles.**
3. **Allez vous cacher, on ira vérifier si vous êtes bien cachés.**

**Critères de réussite**

→ « Personne ne m'a vu » Oui / Non

**Recommandations**

Le maître peut valider par des photographies reprises par la suite en classe (Photographies d'ensemble avant d'aller vérifier les cachettes. Photographies de chaque cachette pour la valider ou non).

**Le maître reprendra plusieurs fois cette situation en variant le matériel.**

**Variables**

- Matériel mis à disposition.
- Les observateurs peuvent rester immobiles.
- Les observateurs peuvent remédier aux cachettes imparfaites (possibilité de modifier les cachettes).

**Langage en situation utilisé par l'enseignant**

Verbaliser :

- le lexique lié à l'espace : derrière, sous, sur, à l'intérieur...
- le lexique lié aux objets : chaise, tapis, plinth, table, brique, drap, couverture, carton...
- le lexique lié au corps : tête, bras, main, pied, jambe...
- les verbes d'actions : cacher, dissimuler, construire...

Situation n°3	<b>Cacher une partie de son corps</b>
Compétence	<i>S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement</i>
Apprentissages visés	- Identifier les parties du corps - Décentrer son point de vue - Utiliser l'espace, le matériel
Matériel	Tapis (fins, épais), briques (dures, souples), bancs, chaises (petites, grandes), tables (petites, grandes), cartons, draps, tissus...

**But**

Cacher la partie nommée par l'enseignant ou un autre élève.

**Organisation**

1. Classe entière : les élèves installent puis explorent librement tout le matériel.
2. Puis demi-groupes : un groupe va cacher la partie du corps proposée, l'autre groupe observe puis valide d'une place fixe.
3. Les observateurs se déplacent pour valider ou non les cachettes (changement de repère).

**Consignes**

1. **Utilisez le matériel pour vous cacher, construisez des cachettes.**
2. **Cachez les jambes. Cachez la tête ...**
3. **Les observateurs : Déplacez-vous. Vérifiez que les jambes sont bien cachées.**

**Critères de réussite**

➔ « Les observateurs n'ont pas vu la partie nommée de mon corps » oui / non

**Recommandations**

Le maître et les élèves valident par l'observation. Les élèves qui valident peuvent proposer une amélioration de la cachette.

Le maître peut valider par une photo reprise par la suite en classe.

Des photos peuvent être utilisées pour faire découvrir la consigne : « *Quelle partie du corps est cachée ?* »

**Le maître reprendra plusieurs fois cette situation.**

**Variables**

- Matériel mis à disposition.
- Parties du corps de plus en plus précises.

**Langage en situation utilisé par l'enseignant**

Verbaliser :

- le lexique lié à l'espace : derrière, sous, sur, à l'intérieur...
- le lexique lié aux objets : chaise, tapis, plinth, table, brique, drap, couverture, carton...
- le lexique lié au corps : tête, bras, main, pied, jambe...
- les verbes d'actions : cacher, dissimuler, construire...

Situation n°4	<b>Se cacher complètement</b>
Compétence	<i>S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement</i>
Apprentissages visés	- Utiliser l'espace et le matériel - Se cacher - Décentrer son point de vue
Matériel	Tapis (fins, épais), briques (dures, souples), bancs, chaises (petites, grandes), tables (petites, grandes), cartons, draps, tissus...

**But**

Se cacher complètement aux yeux de l'enseignant ou d'un autre élève en construisant sa cachette.

**Organisation**

1. Deux demi-groupes : un groupe observe et un groupe installe le matériel puis se cache directement.
2. Un demi-groupe est caché : les observateurs se déplacent pour valider ou non les cachettes.

**Consignes**

1. **Construisez-vous une cachette et cachez-vous.**
2. **Les observateurs : Vérifiez que tout le monde est complètement caché.**

**Critères de réussite**

→ « Les observateurs ne m'ont pas vu ». Oui / Non

**Recommandations**

Le maître peut valider par des photographies reprises par la suite en classe.

**Le maître reprendra plusieurs fois cette situation.**

**Variables**

- La zone de déplacement des observateurs (les points de vue) peut-être limitée.
- Exemple : Trois zones de d'observation (3 points de vue) peuvent être proposées. La zone de cachette est située au centre.

**Langage en situation utilisé par l'enseignant**

Verbaliser :

- Lexique lié à l'espace : derrière, sous, sur, à l'intérieur...
- Lexique lié aux objets : chaise, tapis, plinth, table, brique, drap, couverture, carton...
- Lexique lié au corps : tête, bras, main, pied, jambe...
- Verbes d'actions : cacher, dissimuler, construire...

Situation n°5	<b>Cacher un autre élève</b>
Compétence	<i>S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement</i>
Apprentissages visés	- Utiliser l'espace - Coopérer
Matériel	Tapis (fins, épais), briques (dures, souples), bancs, chaises (petites, grandes), tables (petites, grandes), cartons, draps, tissus...

**But**

Cacher complètement un autre élève (binômes).

**Organisation**

1. Classe entière : Les élèves découvrent librement tout le matériel (disposé en bric-à-brac).
2. Par 2 : Ils construisent ensemble une cachette, dans le but de cacher l'un d'entre eux.
3. L'un des deux élèves s'introduit dans la cachette élaborée. L'autre vérifie qu'il est complètement caché.

**Consignes**

1. **Par 2, utilisez le matériel et construisez une cachette pour que l'un de vous deux s'y cache.**
2. **Pour l'un des deux : Cache-toi dans la cachette.**
3. **Pour l'autre : Vérifie maintenant que ton camarade est bien caché.**

**Critères de réussite**

➔ « Les observateurs ne m'ont pas vu ». Oui / Non

**Recommandations**

L'élève valide la cachette de son binôme.

Le maître peut valider par des photographies reprises par la suite en classe.

**Le maître reprendra plusieurs fois cette situation.**

**Variables**

- Matériel mis à disposition.
- Nombres d'élèves dans le groupe (2, 3 ou 4).
- Deux élèves en cachent un troisième. Les trois élèves valident la cachette.

**Langage en situation utilisé par l'enseignant**

Verbaliser :

- Lexique lié à l'espace : derrière, sous, sur, à l'intérieur...
- Lexique lié aux objets : chaise, tapis, plinth, table, brique, drap, couverture, carton...
- Lexique lié au corps : tête, bras, main, pied, jambe...
- Verbes d'actions : cacher, dissimuler, construire...



Situation n°	<b>Montrer une partie de son corps</b>
Compétence	<i>S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement</i>
Apprentissages visés	- Identifier les parties du corps - Décentrer son point de vue - Se cacher
Matériel	Tapis (fins, épais), briques (dures, souples), bancs, chaises (petites, grandes), tables (petites, grandes), cartons, draps, tissus...

**But**

1. Se cacher et ne montrer que la partie nommée par l'enseignant ou un autre élève.

**Organisation**

1. Classe entière : les élèves explorent puis installent librement tout le matériel.
2. Puis demi-groupes : un groupe va se cacher en montrant la partie du corps proposée.
3. L'autre groupe observe puis valide.

**Consignes**

1. **Utilisez le matériel pour vous cacher.**
2. **Cachez-vous. Montrez la partie nommée (le bras, la jambe, la main...).**
3. **Les observateurs : Déplacez-vous et vérifiez que la partie nommée est montrée.**

**Critères de réussite**

➔ « Mes camarades voient la partie nommée » Oui / Non

**Recommandations**

Le maître peut valider par des photographies reprises par la suite en classe.

Les photographies peuvent être utilisées pour faire découvrir la consigne : « Quelle partie du corps est montrée ? »

**Le maître reprendra plusieurs fois cette situation.**

**Variables**

- Matériel mis à disposition.
- Partie du corps qui doit être montrée varie.
- Partie nommée de plus en plus précise.
- Partie du corps à montrer exprimée seulement quand les élèves sont cachés.
- Observateurs immobiles ou mobiles.

**Langage en situation utilisé par l'enseignant**

- Lexique lié à l'espace : derrière, sous, sur, à l'intérieur...
- Lexique lié aux objets : chaise, tapis, plinth, table, brique, drap, couverture, carton...
- Lexique lié au corps : tête, bras, main, pied, jambe...
- Verbes d'actions : cacher, dissimuler, construire, montrer...

Situation n°7	<b>Se cacher à plusieurs</b>
Compétence	<i>S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement</i>
Apprentissages visés	- Se cacher - Utiliser l'espace - Coopérer
Matériel	Tapis (fins, épais), briques (dures, souples), bancs, chaises (petites, grandes), tables (petites, grandes), cartons, draps, tissus...

**But**

1. Se cacher à plusieurs (en fonction de la taille possible des cachettes : de 2 à 4).
2. A partir de 3, un des élèves est uniquement chargé de vérifier.

**Organisation**

1. Les élèves découvrent et exploitent le matériel collectivement ; ils construisent des cachettes.
2. Un demi-groupe va se cacher, l'autre observe.
3. Validation par les observateurs.

**Consignes**

1. **Utilisez le matériel pour construire des cachettes dans lesquelles vous pourrez vous cacher à plusieurs.**
2. **Allez-vous cacher. Il faut être plusieurs dans la même cachette.**
3. **Les observateurs : Allez vérifier que les élèves sont bien cachés à plusieurs.**

**Critères de réussite**

➔ « Les observateurs ne nous ont pas vu » Oui / Non

**Recommandations**

Le maître peut valider par des photographies reprises par la suite en classe.

En cas de réussite, les élèves cachés énoncent juste leur nom.

**Le maître reprendra plusieurs fois cette situation.**

**Variables**

- Matériel mis à disposition.
- Modification des cachettes par les observateurs.
- L'observateur peut être immobile ou mobile.

**Langage en situation utilisé par l'enseignant**

Verbaliser :

- Lexique lié à l'espace : derrière, sous, sur, à l'intérieur de...
- Lexique lié aux objets : chaise, tapis, plinth, table, brique, drap, couverture, carton...
- Lexique lié au corps : tête, bras, main, pied, jambe...
- Verbes d'actions : cacher, dissimuler, construire...

Situation n°8	<b>Construire et utiliser les cachettes</b>
Compétence	<i>S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement</i>
Apprentissages visés	- Utiliser l'espace - Coopérer
Matériel	Tapis (fins, épais), briques (dures, souples), bancs, chaises (petites, grandes), tables (petites, grandes), cartons, draps, tissus...

**But**

1. Aménager des cachettes, fermées en partie.
2. Permettre au demi-groupe d'observateurs de différencier les deux statuts (visible, invisible).
3. Se cacher à chaque signal sonore. Changer de cachette.

**Organisation**

1. Classe entière : Les élèves installent librement tout le matériel.
2. Demi-groupes : Un groupe observe, l'autre va explorer les cachettes dans l'espace aménagé.
3. A chaque signal sonore : Les élèves d'un demi-groupe se cachent.

**Consignes**

1. **Construisez des cachettes.**
2. **Promenez-vous dans l'espace aménagé et essayez le plus de cachettes possibles.**
3. **Au signal sonore, cachez-vous.**

**Critères de réussite**

→ « Les observateurs ne m'ont pas vu ». Oui / Non

**Recommandations**

Le maître peut valider par des photographies reprises par la suite en classe.

**Le maître reprendra plusieurs fois les deux situations.**

**Variables**

- Matériel mis à disposition.
- L'observateur peut être immobile ou mobile.

**Langage en situation utilisé par l'enseignant**

Verbaliser :

- Lexique lié à l'espace : derrière, sous, sur, à l'intérieur de...
- Lexique lié aux objets : chaise, tapis, plinth, table, brique, drap...
- Verbes d'actions : cacher, dissimuler, montrer, construire

Situation n°9	<b>Trouver l'élève caché</b>
Compétence	<i>S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement</i>
Apprentissages visés	- Utiliser l'espace - Coopérer - Se cacher longtemps
Matériel	Tapis (fins, épais), briques (dures, souples), bancs, chaises (petites, grandes), tables (petites, grandes), cartons, draps, tissus...

**But**

1. Se cacher seul ou à plusieurs pour ne pas être trouvé.
2. Trouver des élèves cachés grâce aux indices visuels.

**Organisation**

1. Un demi-groupe : Les élèves aménagent des espaces pour bien se cacher (l'autre demi-groupe n'est pas dans la salle).
2. Les élèves se cachent le mieux possible et restent longtemps cachés.
3. Le demi-groupe de chercheurs entre et cherche.

**Consignes**

1. **Utilisez le matériel pour construire des cachettes puis cachez-vous. Restez bien cachés.**
2. **Trouvez les élèves cachés sans toucher aux cachettes.**
3. **Au signal sonore, les observateurs se retournent, les élèves cachés changent de cachette. Les élèves repérés deviennent des observateurs.**

**Critères de réussite**

➔ « Les observateurs ne savent pas où on est caché »  
Oui / Non

**Recommandations**

Validation possible par photo, reprise par la suite en classe.

Faire émerger les causes de la découverte.

Validation des découvertes quand les élèves sortent de leur cachette.

**Reprenre plusieurs fois les deux situations** afin que chaque élève soit amené à se cacher et à chercher.

**Variables**

- Matériel mis à disposition.
- L'observateur peut être immobile ou mobile.
- Nombre d'élèves chercheurs, nombre d'élèves cachés.

**Langage en situation utilisé par l'enseignant**

Verbaliser :

- Lexique lié à l'espace : derrière, sous, sur, à l'intérieur de...
- Lexique lié aux objets : chaise, tapis, plinth, table, brique, drap, couverture, carton...
- Verbes d'actions : cacher, dissimuler, construire...

Situation n°10	<b>Se cacher à l'extérieur (à partir d'un point de vue)</b>	<b>10</b>
Compétence	<i>S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement</i>	
Apprentissages visés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser l'espace</li> <li>- Coopérer</li> </ul>	
Matériel	Les cachettes naturelles à disposition Si besoin, utilisation de matériel supplémentaire : cartons, tables, chaises, draps, tissus	

**But**

1. Se cacher en utilisant les cachettes naturelles (et/ou du matériel apporté).
2. Trouver des élèves grâce aux indices visuels.

**Organisation**

1. Classe entière : Les élèves explorent l'espace naturel.
2. Un élève se retourne pour ne pas voir les autres se cacher. Les autres se cachent et restent invisibles. Le premier essaie de les repérer sans quitter sa place (observateur fixe). Il se retourne de nouveau. Les élèves cachés changent de place, etc...

**Consignes**

1. **Repérez des cachettes puis utilisez-les.**
2. **Repérez les élèves cachés.**

**Critères de réussite**

- « Les observateurs ne m'ont pas vu » Oui / Non
- « J'ai vu les élèves qui étaient cachés » Oui / Non

**Recommandations**

Le maître peut valider par des photographies reprises par la suite en classe.

**Le maître reprendra plusieurs fois la situation.**

**Variables**

- Matériel mis à disposition en plus des cachettes naturelles.
- Observateur : Un élève ou quelques élèves.

**Langage en situation utilisé par l'enseignant**

Verbaliser :

- Lexique lié à l'espace : derrière, sous, sur, à l'intérieur de...
- Lexique lié aux objets : arbre, banc, jeux, structure, buisson, arbuste, chaise, table, drap, carton...
- Verbes d'actions : cacher, dissimuler...